

La lotería de Marte y la única agraciada con sus premios.

Lo que dice el médico

Los terribles accidentes de que son víctimas gran número de aviadores, han despertado entre algunos médicos el deseo de hacer profundas e interesantes investigaciones para determinar si esos accidentes provienen, como generalmente se cree, de un defecto en la construcción del mecanismo, o del aparato, o de fenómenos fisiológicos que impidan al aviador manejar y atender a las diversas maniobras necesarias para evitar un peligro o simplemente efectuar un descenso que nada tiene de difícil.

Examinando las condiciones en que evolucionan la mayoría de los aviadores, es fácil darse cuenta del trabajo excesivo que debe sufrir el organismo y de los peligros a que se expone.

Los principales son el enfriamiento brusco e intenso de la temperatura, la dificultad de respirar, la fatiga nerviosa y, por último, el mal funcionamiento del corazón.

El frío es el resultado de una violenta corriente de aire producida por el rápido girar de la hélice y también por la elevación a varios miles de metros, atravesando capas atmosféricas de una temperatura muy baja.

Esta origina diversos fenómenos, molestos siempre, entre los cuales el más temible es el entorpecimiento de las manos. Aunque éstas se cubran de fuertes guantes de piel para preservarlas del frío intenso, muchas veces no ha bastado esta precaución, e infinidad de aviadores han tenido que *aterrizar* porque las manos entumecidas, heladas, no podían hacer el menor movimiento, poniendo así en grave peligro la vida del aviador.

Una altura exagerada — mil o dos mil metros — puede además producir idénticos trastornos a los que experimentan los alpinistas: dificultad en la respiración e irregularidad en los movimientos del corazón.

Un vuelo rápido y prolongado puede ser causa también de un accidente fisiológico, por el trabajo excesivo a que se condenan los pulmones, y nada de extraño tiene que sobrevenga la asfixia.

Agréguese a todo esto el considerable trabajo cerebral y la tensión nerviosa que representa esa continua alarma, esa poca seguridad sobre la instabilidad del aparato, ese temor de un accidente imprevisto que pueda detener el motor y provocar una involuntaria *caída de la hoja,* y se comprenderá cuán razonable es la teoría que sostiene que los accidentes de aviación son debidos, el 90 por ciento, a una imposibilidad física que priva al mecánico de todo movimiento.

La ciencia, que tantas vidas ha costado a la humanidad, no ha sabido aún modificar ventajosamente este invento, para proteger la existencia de los que hoy cruzan el espacio, con una serenidad y un valor espartano, gastándose rápidamente el organismo, acortando su vida y, en el mejor de los casos, expuestos a una afección cardíaca o a una congestión cerebral.

INFORMES UTILES

Para evitar la oxidación. — Nada más fácil que limpiar el acero de manera que no pueda oxidarse. Esto es muy útil para todos aquellos objetos de acero que necesitan un temple muy enérgico y gran resistencia para su empleo cotidiano, en cuya categoría se encuentran las tijeras, cuchillos y herramientas de igual naturaleza.

Basta calentar hasta el rojo el instrumento, comunicándole un temple sólido y, una vez en este estado, se frota con un pedazo de jabón duro y después se sumerge en agua fría y limpia.

Con esto nunca se oxidarán.

El agua de Carlsbad se imita mezclando:

Sulfato potásico...........	1.5	gramos
Cloruro sódico............	10	"
Bicarbonato sódico.........	27.5	"
Sulfato sódico anhidro......	5	"
Carbonato de cal...........	5	"
Sulfato de magnesia anhidro	2	"

Estos productos se disuelven en 10 litros de agua.

Contra las hemorragias no se debe emplear nunca el percloruro de hierro y menos todavía las telarañas que muchos recomiendan. Lo mejor es lavarse con agua fría filtrada o purificada mediante la adición de unas gotas de tintura de yodo. Si sale mucha sangre, si está interesada una arteria, el único medio de contener la hemorragia o de atenuar por lo menos la pérdida, es ligar el miembro herido por encima de la herida con una cinta elástica a ser posible, pero este vendaje impide la circulación de la sangre y no se puede tener más que una o dos horas, porque de lo contrario se produce hinchazón.

El aceite de ricino mezclado con clara de huevo es un gran remedio contra las quemaduras. Quita el dolor y cicatriza antes que ningún otro producto. Para preparar la mixtura se echa la clara en un perol y bate, echando al mismo tiempo, poco a poco, el aceite de ricino, hasta formar una especie de crema espesa que se aplica a las quemaduras con una pluma. Las aplicaciones se repiten todo lo a menudo que sea necesario para impedir que la crema se seque en seguida. No hay que poner vendaje.

Para quitar al pescado el gusto a cieno, cuando está vivo todavía, se le echa en la boca una cucharada pequeña de vinagre, teniendo cuidado de cerrarle las agallas previamente para que el vinagre no se salga y penetre en el cuerpo. Si el pez es de tamaño extraordinario, se aumenta la dosis de vinagre.

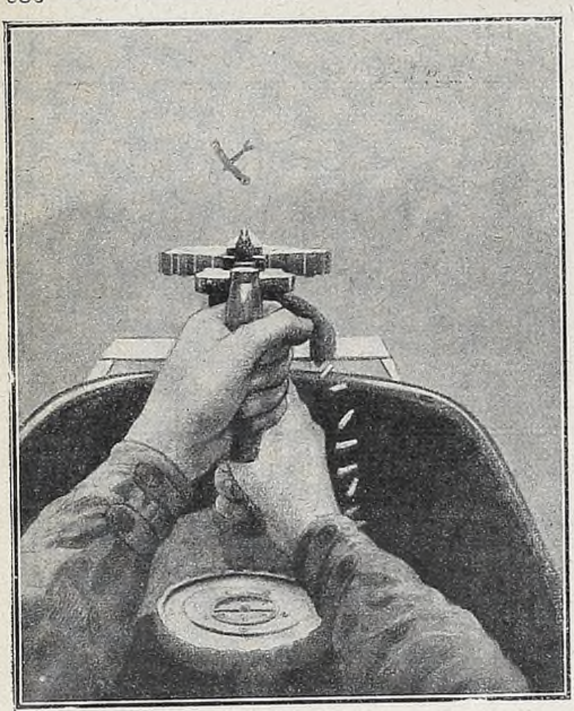
El mismo procedimiento puede aplicarse al pescado muerto, antes de escamarlo y vaciarlo.

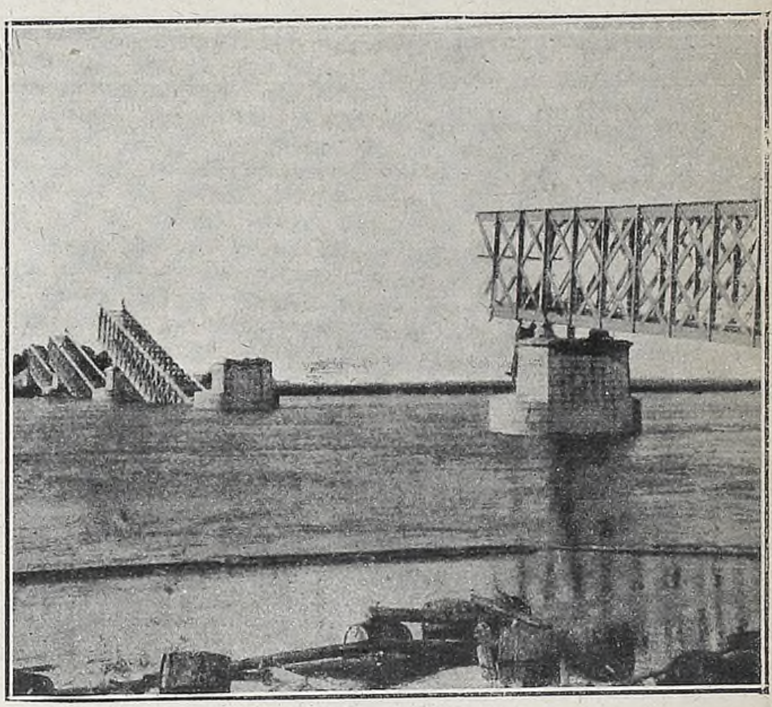
Los tejidos de mimbre que revisten las damajuanas, botellas, etc., se conservan muy bien sumergiéndolas de dos a cinco días en una solución de 4 kilos de sulfato de cobre en 100 litros de agua.

En casos de torcedura de un pie o de una mano, aplíquese vinagre y agua en partes iguales, todo lo caliente que se pueda resistir, y al poco tiempo bajará la hinchazón.



 CRONICA GRAFICA DE LA GUERRA  

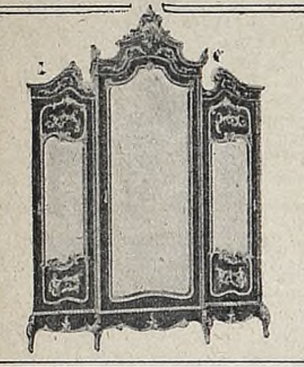


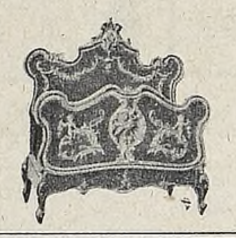


1. Volador militar inglés disparando un cañón automático en una lucha aérea contra un aeroplano alemán modelo Albatros.—2. Puente sobre el Save, en Belgrado, que debe ser reconstruído para tener libre paso a Constantinopla.

REGALAMOS hasta fin de año a estos precios
¡APROVECHEN! Muebleros y Particulares

Elegante y sólido DORMITORIO Luis XV

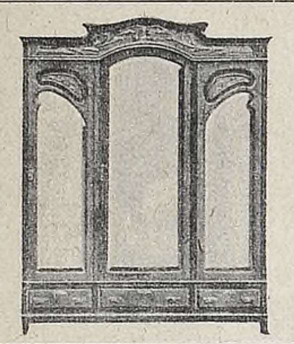
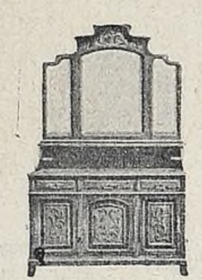
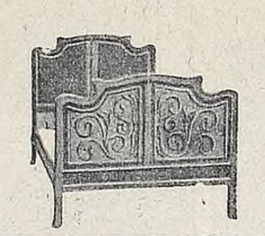





3 cuerpos, nogal de Italia y roble, colcha, lunas biseladas, mármoles negros P. Venere, 9 piezas, lo mejor..... **$ 350**

El mismo estilo, más sencillo, 7 piezas........... **$ 335**

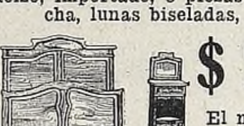
DORMITORIO


3 cuerpos, roble macizo, importado, arte nuevo, para matrimonio, 8 piezas, colcha y mármoles finos..... **$ 270**

El mismo, en cedro .... **$ 260**



DORMITORIO 3 cuerpos, roble macizo, importado, 8 piezas y colcha, lunas biseladas, **$ 250**

El mismo, en cedro, **$ 260**



RECLAME. COMEDOR roble macizo con bronce, las dos piezas,

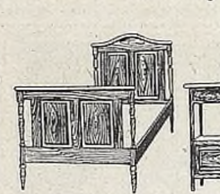
$ 170

Sillas roble, tapizadas, docena.......... $ 100
Mesa roble, tres tablas. a................ $ 85

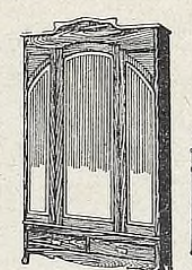


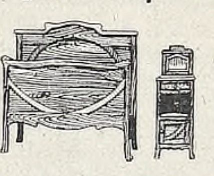
DORMITORIO Luis XIV, pino tea, lustre roble, 7 piezas. Réclame ...... **$ 78**





Réclame. **DORMITORIO** norteamericano, macizo, para matrimonio, 9 piezas.. **$ 210**



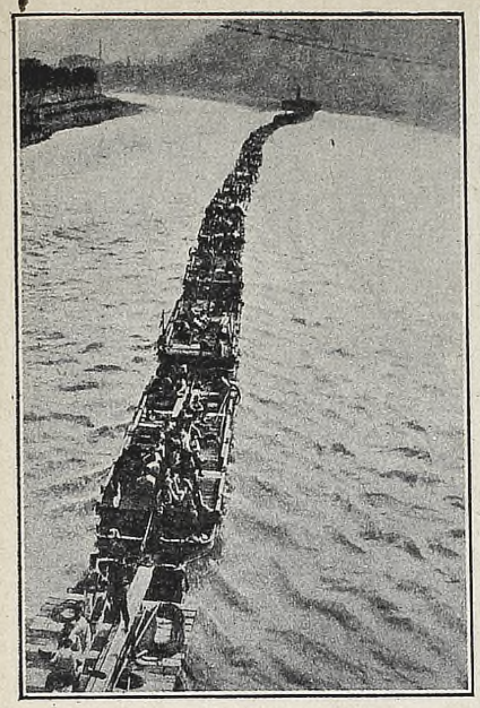


EMBALAJE, CONDUCCIÓN Y CATÁLOGO GRATIS.

ESTA CASA CIERRA A LAS 7 P.M. NO TIENE SUCURSAL



SARMIENTO 818-844
CASI ESQ. ESMERALDA





1. Ingenieros franceses remolcando los pontones destinados a la construcción de un puente. — 2. El rey Jorge en un coche del tren-hospital francés en que fué alojado después del accidente sufrido durante su inspección al frente, imponiendo la Cruz de la Victoria al sargento Oliver Brooh.

UNA "MASACRE" EN LA CHAMPAÑA



Estragos producidos por una ametralladora francesa en un pasadizo que unía a dos trincheras alemanas en la Champaña. Fué tan imprevisto el ataque, que ni un solo soldado se libró de la muerte.

Casa Escasany S.A.

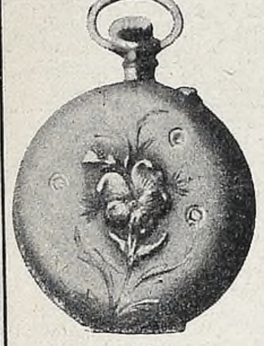
JOYERÍA Y RELOJERÍA

PERU, ESQ. RIVADAVIA
BUENOS AIRES

MAR DEL PLATA
RAMBLA

SUCURSAL EN TUCUMÁN
LAS HERAS, ESQ. MUÑECAS

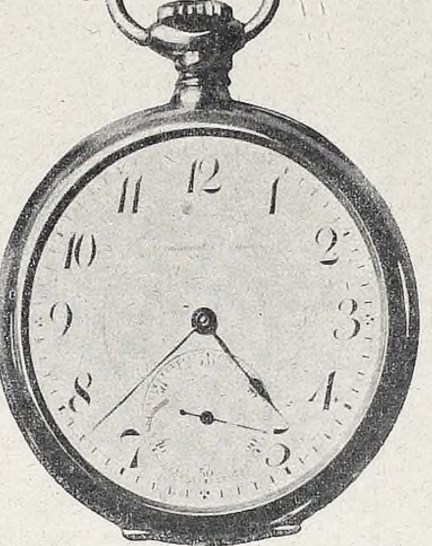
Indicados para Regalos de
Navidad y Año Nuevo



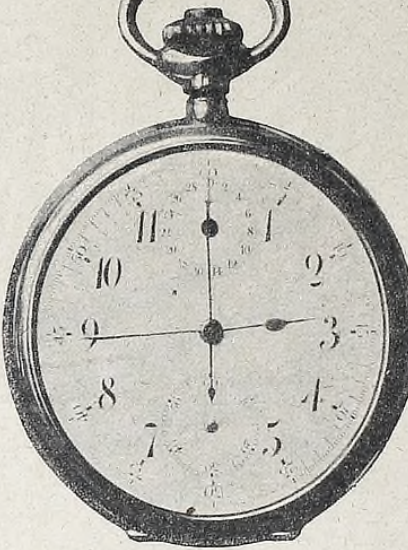
De oro 3 tapas (2 de oro), con relieves y diamantes..... $ 20
El mismo de oro 18 kilates........ $ 35



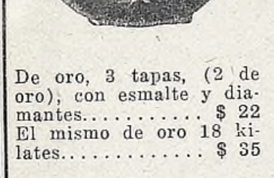
De oro 3 tapas (2 de oro), con diamantes, a............ $ 22
El mismo de oro 18 kilates........ $ 35



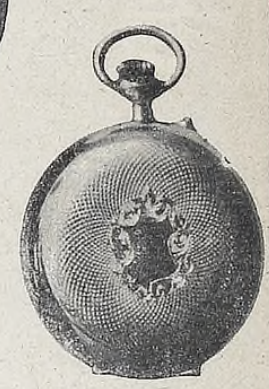
De oro 18 kilates, liso, a vidrio, $ 120 a................. $ 150
De oro 18 kilates, grabado, 3 tapas, $ 130 a............. $ 180



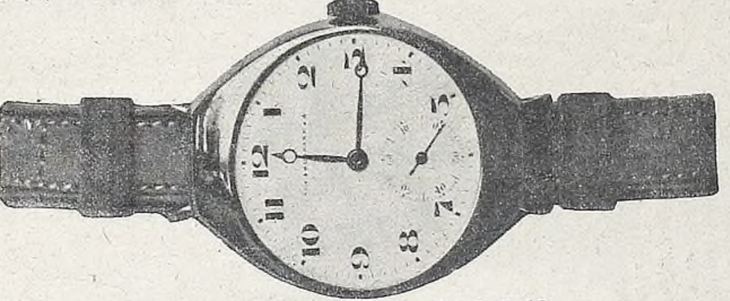
Cronógrafo de oro 18 kilates, grabado, a vidrio............ $ 120



De oro, 3 tapas, (2 de oro), con esmalte y diamantes........... $ 22
El mismo de oro 18 kilates............. $ 35



De oro 3 tapas (2 de oro)........... $ 14
El mismo de oro 18 kilates............. $ 25



Pulsera cuero con reloj de níquel, $ 12.

Habiendo aparecido nuestro
Catálogo ilustrado Nº 16
solicítenlo, que se remite gratis al interior de la república.

La casa permanecerá abierta hasta las 10 p. m., los días 24, 30 y 31 de diciembre.

Todo pedido cuyo valor exceda de $ 5 se remite franco de porte al interior de la república, con excepción de los artículos cuyo peso y volumen no permitan despacharse por encomienda postal.

NAVIDAD — El hada de los dientes de perlas



¡Tan!... ¡Tan!... ¡Tan!... ¡Tan!...

Y sonaron, una tras otra, las doce campanadas de la media noche. El tañido parecía más alegre al rememorar la gloriosa fecha del natalicio del hijo de Dios.

En Europa la nochebuena es noche de frío, casi siempre de nieve, que en perezosos copos cubre calles y plazas con blanca vestidura.

Pero la inclemencia del tiempo no amedrenta a la gente bullanguera. Y allá van en ruidosa caravana aturdiendo a los vecinos pacíficos con el gemir de zambombas y panderos.

Juancito, un chiquilín de rojas guedejas y ojos llenos de travesura, daría hasta el postre de los domingos porque un día sí y otro también fuera víspera de Reyes.

Y cómo no, si al amanecer de ese día vió siempre sobre su camita los dulces más exquisitos, los juguetes que durante muchos ratos le hicieron extasiarse ante las vidrieras sin que la impaciente mamá pudiera separarlo de ellas.

Aquel año Juancito se acostó más nervioso que nunca... ¡Había visto el día antes un ferrocarril!... ¡Qué preciosidad!... No había más que correr una llavecita, y la locomotora, con sus vagones, salía disparando sobre los rieles de latón, atravesando túneles, cruzando puentes, pasando ante las estaciones como un rayo... Y a su paso, se encendían las lucecitas rojas de los discos... Y con mover una palanquita, cambiábanse las agujas y el tren variaba de dirección para evitar una imaginaria catástrofe.

La electricidad, ese fluido inmenso que mata a los gigantes, se doblegaba a la débil mano de un niño.

Aquella noche soñó Juancito que un hada blanca, de rubias crenchas sobre los hombros, de ojos azules de infinita dulzura, se acercó a la camita y lo besó en la frente.

La piel del hada era suave como el terciopelo; sus labios, frescos como los pétalos de rosa; sus dientes... ¡Oh! Sus dientes eran perlas blancas engarzadas, perlas que irisaban a la luz con deslumbrador oriente.

— Juancito, aquí me tienes — murmuró con voz tenue como un suspiro. — ¿Qué quieres que te traiga?

— ¡Un tren! — murmuró resueltamente Juancito. — ¡Un tren eléctrico!...

— Lo tendrás.

Y al sonreir el hada volvió a mostrar las lindas perlas de su dentadura...

Juancito la miró extasiado.

— ¿Por qué tienes el cabello tan rubio? — se atrevió a preguntar.

— Porque el sol lo quemó proyectando su reflejo sobre los trigales.

— ¿Por qué son tus ojos tan azules y tan brillantes?

— Porque al mirar al infinito, cayeron sobre ellos dos estrellas con pedacitos de cielo.

— ¿Quién te dió ese cutis tan blanco y tan suave?

— La nieve, que en su avalancha dejó caer sobre mí una nube de pétalos de rosa.

— ¿De qué tienes los labios tan rojos?

— De morder fresas.

— ¿Y quién te convirtió en perlas los dientes?

— **Pebeco.**

Y la sombra del hada se esfumó en la penumbra, mostrando una vez más sus dientes con infinita coquetería.

Es un defecto que ni aun las hadas pueden evadir cuando oyen un elogio, aunque éste proceda de la inocente **boca de un** ángel...

P. P. W.

Pedir muestras gratis a Kropp y Cía., Rivadavia 761.

FIGURAS DE LA GUERRA



Sir Douglas Haig, nuevo general en jefe del ejército británico de operaciones en Francia.



Oficiales ingleses con los nuevos cascos de cuero y los chalecos de piel, que han adoptado contra la metralla y los rigores del frío, respectivamente.



M. Nicolás Pashitch, famoso primer ministro de Servia.





JUEGOS DE MIMBRE

$ 25 Pidan Suplemento





Colosal réclame DORMITORIO Luis XIV, en roble macizo, con bronces finos, lunas biseladas, mármoles rosa, compuesto de un ropero 3 cuerpos, una cama matrimonial, un lavatorio-toilette, dos mesas de luz, dos alfombritas . . . . . **$ 260**

Modelo Luis XVI, misma composición . . . . **$ 230**

„ inglés, „ „ . . . . **$ 160**

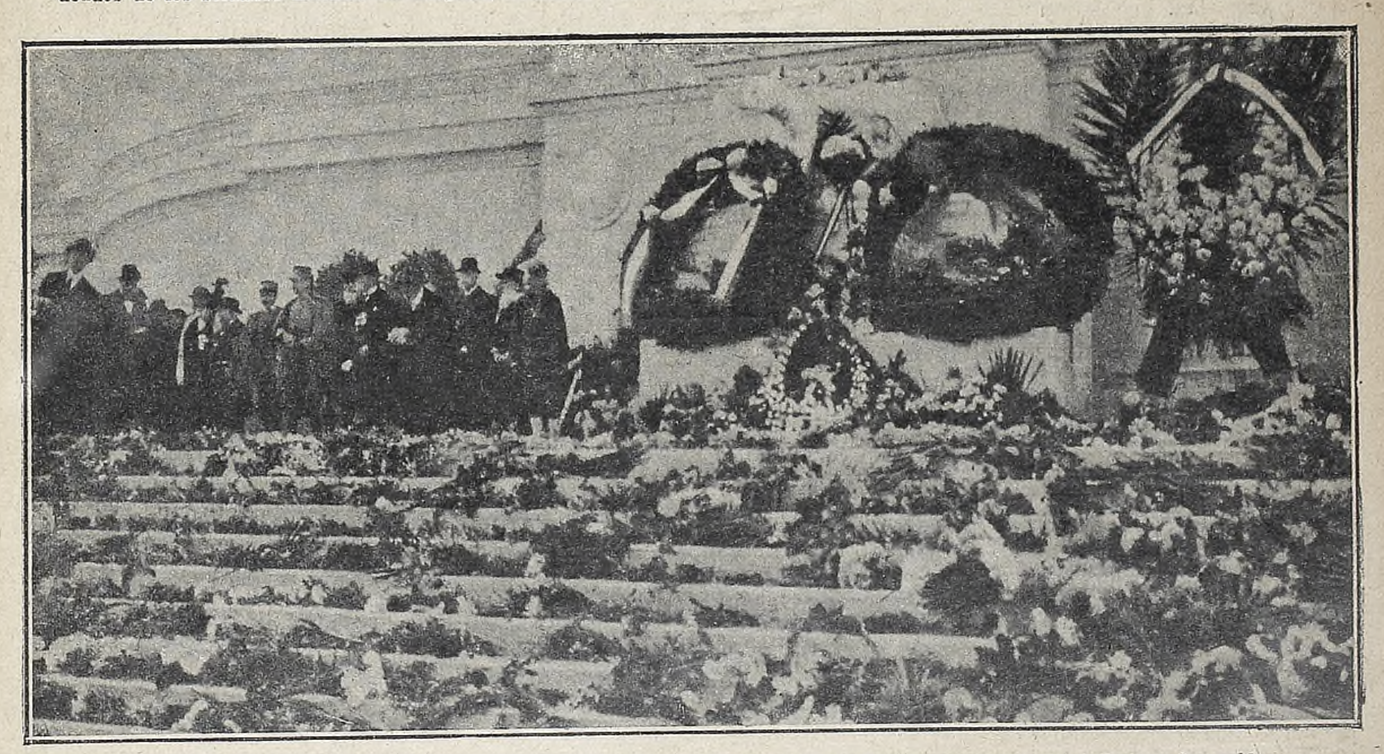
Sección GUARDAMUEBLES
PIDAN CONDICIONES

GRATIS catálogo C. D. 1916 y folleto explicativo sobre cedro-caoba. — Corrientes 1145, Buenos Aires





1. El poeta Gabriel D'Annunzio, en Aquileja, conmemorando el día de difuntos con una alocución en homenaje a los héroes. — 2. Los deudos de los soldados muertos en campaña, formando con flores una monumental cruz al pie del Altar de la Patria, en Roma.

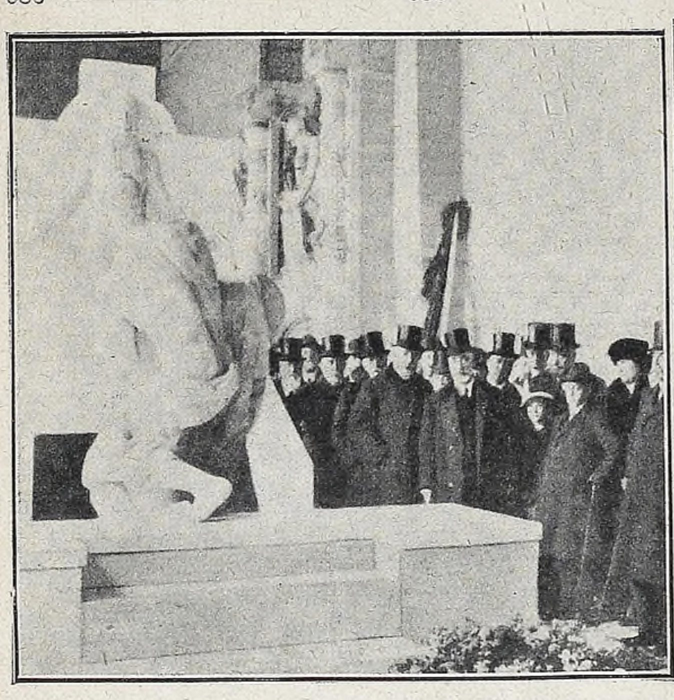
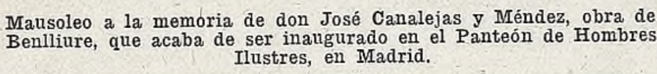


Las gradas del Altar de la Patria cubiertas por las flores enviadas de distintas ciudades como tributo a los caídos.

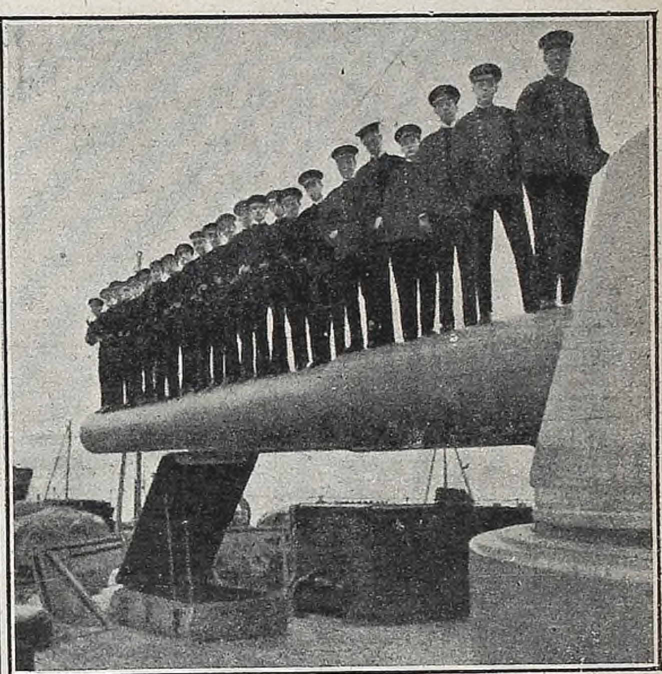


DE ESPAÑA



Mausoleo a la memoria de don José Canalejas y Méndez, obra de Benlliure, que acaba de ser inaugurado en el Panteón de Hombres Ilustres, en Madrid.



Los guardias marinas del acorazado España, sobre el cañón de 305 milímetros de dicho barco.



¡¡Oh, Navidad, Navidad!!...

La Navidad tiene, para cuantos no son egoístas, momentos de agradables satisfacciones.

Y éstos los suelen proporcionar los niños.

¿Hay alguien que no adore a los niños?

Pues el que los adora debe pellizcarse el bolsillo, suprimir algún gasto superfluo y dedicar unos cuantos pesos a juguetes.

Si no tiene hijos, si es un solterón recalcitrante, acepte esa obligación respecto a los hijos de sus parientes, a los de sus amigos, a los de los extraños...

Que al contemplar a los pequeñuelos que miran con ojos muy abiertos la muñeca de rubia cabellera o el melancólico Pierrot, al oir sus risas ensordecedoras, se verá, con creces, compensado de aquel insignificante sacrificio.

Es asombroso pensar lo que, de algunos años a esta parte, se ha adelantado en cuestión de juguetes. En nuestros días, el progreso alcanza hasta las cosas más nimias e insignificantes. Los caballos de cartón con arneses que se quitan y se ponen, las cajas de soldados, los cañones de "gran calibre" y ametralladoras que "vomitan" una lluvia de fuego, los aeroplanos y dirigibles que se remontan solos y hacen acrobáticas evoluciones, los submarinos que suben y bajan en el agua con rapidez maravillosa...

Aparte de éstos, los juguetes científicos, que son, en gran modo, instructivos.

La lista no se acabaría nunca; y más aún si nos referimos al actual surtido de "A la Ciudad de Londres", cuya sección de Juguetes está hoy día a la altura de las más importantes casas europeas y norteamericanas.

La exposición de Juguetes de "A la Ciudad de Londres" es hoy, para los pequeñuelos, un verdadero paraíso.

Y mientras los grandes nos regocijamos ante el voluminoso pavo o el excitante "plun-

pudding'', los chiquilines revuélvense en su camita abrazando nerviosamente la chepa del polichinela como si de ese modo quisieran asegurar mejor tan preciada conquista.

Otra de las obligaciones que las reglas de sociabilidad nos han impuesto, es el retribuir a nuestros superiores y amigos atenciones recibidas durante el año; obsequiar a nuestros parientes con algo que les recuerde nuestro afecto y consolide los vínculos que con ellos nos unen.

Cuando se trata de familia o de amigos de confianza, debe procurarse que los regalos sean objetos útiles, algo que, el frecuente uso, recuerde a la persona que obsequió.

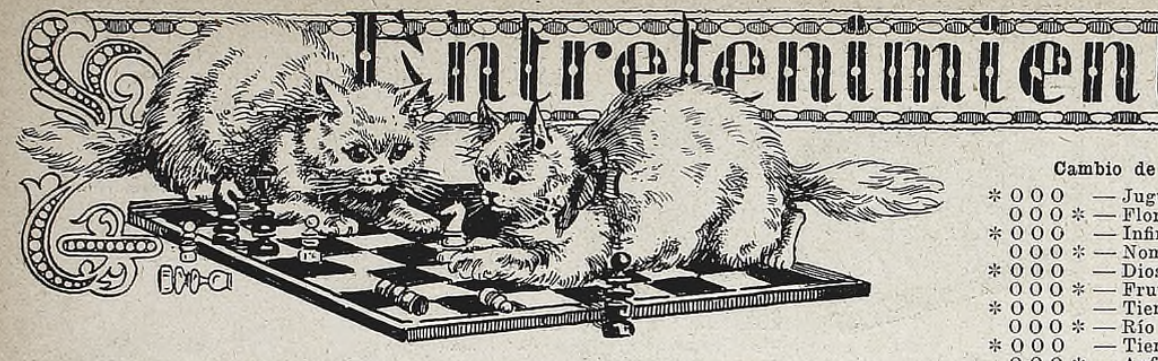
Ahora bien, si la cortesía ha de practicarse con personas a quienes hemos de tratar con cierta ceremonia, los regalos han de ser elejidos con sumo tacto, para no ofender susceptibilidades, procurando que respondan en lo posible al buen gusto y a las aficiones del obsequiado.

Para conseguir estos regalos, es indispensable visitar ''A la Ciudad de Londres''. La importancia legítimamente adquirida por tan acreditada casa, hace que sus salones sean en estos días una maravillosa exposición de artículos de diferentes calidades, a precios verdaderamente irrisorios.

Teniendo como proveedores las fábricas más acreditadas de Europa y Norte América, y recibiendo semanalmente las últimas novedades de aquellos importantes mercados, lógico es deducir que el ''stock'' de ''A la Ciudad de Londres'' supera a cuanto pudiéramos consignar y que la elegancia y el buen gusto presiden en todos sus artículos.

Y es tan enorme la cantidad de ellos en los depósitos de la gran tienda bonaerense, que su gerencia ha dispuesto una considerable rebaja en tales artículos, a fin de que el numeroso y selecto núcleo de compradores que visiten la casa queden plenamente satisfechos.

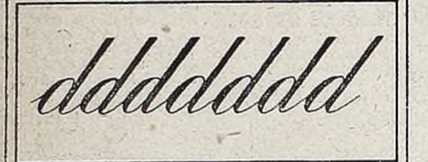




Charada política

El único **tercia cuarta**
que doy para mi charada
es que **primera dos tres**
es el nombre de mi hermana,
y que suenan varios **todos**
para el mando de la patria.

Comprimido



Célebre escritor

IV 1010

Anagrama

DE FLORA

Tomo un nombre de varón
y una por una sus letras
voy alterando, hasta ver
la combinación ya impresa.

Cambio de una letra

* O O O — Juguete, en plural.
O O O * — Flor.
* O O O — Infinitivo.
O O O * — Nombre de mujer.
* O O O — Dios mitológico.
O O O * — Fruta.
* O O O — Tiempo verbal.
O O O * — Río de Francia.
* O O O — Tiempo verbal.
O O O * — Anfibio.
* O O O — Apellido.
O O O * — En el cementerio.
* O O O — Infinitivo.
O O O * — Adjetivo femenino.

Reemplazar todos los asteriscos por una misma letra y los ceros de la primera línea de cada grupo por las mismas letras de la segunda línea, y nos dará lo que a la derecha se expresa.

Jeroglífico con metátesis silábica

V A

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 577

Al Anagrama:

LA VIDA DE LA ALDEA, DESELA DIOS A QUIEN LA DESEA.

A La letra mágica:

A	H	O	R
R			A
N			C
	E	O	
	R	Ñ	
	O	A	
	E	N	
	S	*E	
	P	O	
	E	R	
	S	A	
	O	L	
Y			C
C			O
E	D	A	Z

Empezando desde la letra marcada con un asterisco y siguiendo hacia arriba, se leerá: **En año caro, harnero espeso y cedazo claro.**

Al Intríngulis:

POETA — ASTRO = POETASTRO.

A Charaditas:

TAPETE — MUCHACHOS — GERONA — CORBETA.

Solucionistas

Pedro Malet, María Jacinta Colmar, Juan M. Arduino, Manuel Otero, Jaime Llovet, Antonio Marengo, Julián Fornells Luis de Vocos, Pablo Jordán, Miguel Correa, Pepita Siló, Celia Pochini, etc. etc.

El premio del número 576 ha correspondido a la señorita **Elisa Zorrilla**, domiciliada en la calle Bogotá 2457, quien se servirá pasar por esta administración a recoger el importe, previos los justificativos del caso.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

Un libro es el mejor obsequio,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones contamos con 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará también con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

PREMIO EN DINERO

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados, semanalmente, con la cantidad de **CINCO PESOS**, que se adjudicará por sorteo.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 1.º de enero venidero.

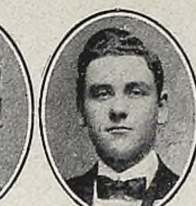
Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.

ENSEÑANZA COMERCIAL

Alumnos diplomados recientemente en el Instituto Superior de Ciencias Comerciales HELLER de Buenos Aires




Clodomiro Juárez, contador. Juan R. Feola, tenedor de libros. Julio C. Gardel, tenedor de libros. Justo Núñez, tenedor de libros. Silvio Cavallini, tenedor de libros. Arturo Rodríguez, tenedor de libros.

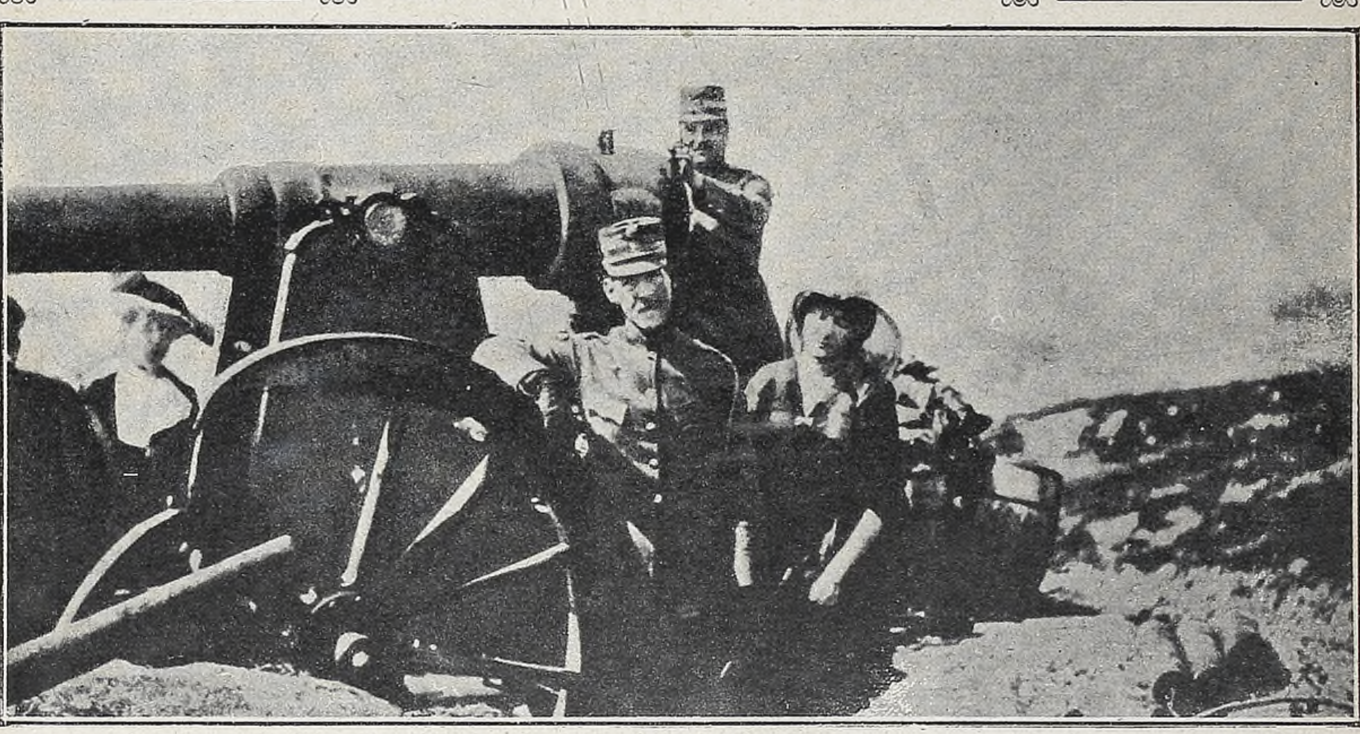
Una de las instituciones docentes que más sólidos prestigios ha logrado adquirir es el Instituto Comercial Heller, que acaba de dar una nueva prueba de sus progresos con los brillantes exámenes realizados por sus alumnos, de los que uno de ellos ha obtenido el título de contador y cinco el de tenedor de libros.

Esto viene a demostrar la eficacia de los procedimientos de enseñanza que, con insuperable resultado viene empleando el instituto, cuyo director, don Isaac Heller, es uno de los hombres más inteligentes en materia de contabilidad y enseñanza.




LA FRONTERA GRIEGA



Los reyes de Grecia en una batería, en Thrace.





El rey Fernando de Bulgaria conversando con el general Ivanoff.



TURF

HIPÓDROMO ARGENTINO



Programa de inscripciones para la reunión que se efectuará el domingo 26 del corriente

Primera carrera. Distancia 1.800 metros. — Desastre, Sánchez, Tremus, Palmita, Voilá, Sunt Yat Sen, El Tony, Sol, Lamas, Ermita y Vespertino.

Segunda carrera. Distancia 1.600 metros. — Brisca, Dentelle, Camboatá, Augusta, Borrascosa, Yerba Mota, Rumbosa, Malagueña, Speranza, Malilla, La Almendra y Perona.

Tercera carrera. Distancia 1.700 metros. — Winer, Los Angeles, The King, Scarron, Moderato, Chirlo, Good By, Barba Roja y Le Notre.

Cuarta carrera. Distancia 1.600 metros. — Gacetilla, Sincera II, Debutante II, Voluntad, Eureka III, Driada, Ronde du Soir, Royal Drop, Tareta, Solicitud, Ermita y Deseada.

Quinta carrera. Premio Clausura. Distancia 2.200 metros. — Proteo, Canora, Duc de Rovigo, Porteña, Floripar, Retrechero, Mustafá, Last Reason, Folleto y Aguerrido.

Sexta carrera. Distancia 1.400 metros. — Peñas Arriba, Orviola, Chaica, Martingala, Patrulla, Alida, Ficaria, Diosa, Nail, Su Alteza, Herodias, Chilca, Passi-Mal, Petite Chatte, Lebida, Perjura, Espinita, Cochita y Alopex.

Séptima carrera. Distancia 1.800 metros. — Desastre, Tamandaré, Espartillar, Banderaló, Persil y Chiribiribí.

Octava carrera. Distancia 2.500 metros. — Facundo II, Retiro, Siskin, Redentor, Podestá, Arvejo, Ave César, Tejuela, Thamar, Moderato, Evoé, Calambour, Royal Drop, Folleto, Sanchete, Gringuito, Prólogo y Nitrato.

COMENTARIOS

El clásico *Clausura,* que sirve de base a esta reunión, es el último de los clásicos de importancia de la temporada que finaliza.

Dado el número de anotados es muy posible que esta carrera sea una de las más difíciles de la reunión a la que sirve de base; de manera que la cátedra estará indecisa sobre a cuál de los diez candidatos deberá dar la preferencia. Nosotros nos decidimos por Canora, que pasa por un buen momento y se ha revelado como una de las mejores potrancas de su generación; el tiro, por otra parte, se adapta a sus medios, y la Old Man hará lo posible por dejarnos en buen lugar, aunque lleva enemigos de consideración. Uno de ellos, y quizás el más temible, es Duc de Rovigo, que en todas las pruebas disputadas reveló condiciones para la lucha, y además es de los que pelean los finales.

Floripar se encuentra en iguales condiciones que el anterior, y pasa por bravo entre los de su categoría. Esta reputación quedó sellada por el *rush* final de una carrera que se conceptuaba perdida.

Porteña tiene, por su origen y por su corta actuación en las pistas, méritos bastantes para alternar con éxito.

Aguerrido y Folleto son, entre los representantes de las otras generaciones, los que tienen más *chance* en la carrera, aunque cuentan con pocas probabilidades de triunfo.

Los dos representantes del stud Iceache no serán, seguramente, presentados, pues Mustafá corre mal, y sería quimérico comprometer a Last Reason en una carrera que no está en su tiro.

Retrechero no nos convence, y Proteo es difícil que se aventure.

En el cuadro adjunto van nuestros candidatos:

A GANADOR	A PLACÉ
Sánchez	Vespertino
Speranza	Augusta
Los Angeles	Good By
Eureka III	Solicitud
Canora	Floripar
Stud Iceache	Nail
Banderaló	Espartillar
Stud Alvear	Arvejo

Peritos mercantiles egresados de la Facultad de Ciencias Económicas



Pedro A. Barousse. Manuel C. Pegazzano. Juan Viviani. Mateo Valotta. Antonio P. Armanini. Amadeo V. Rosatti.


Israel Burdman.


Antonio Harismendy.


Antonio Lara.


Adolfo Sambucetti.


Ramón A. Pan.


Alberto M. Urroz.


Jorge A. Quinteros.


Lorenzo A. Trogliero.


Leopoldo M. Siches.


Lorenzo Astianetti.


Emilio B. Bottini.


José D. Terzano.


Alejandro Lozza.


Elías Juan D'Angelo.


Luis M. Márquez.


Orestes O. Caligaris.


Ludovico A. Ferrari.


Rubén C. Moyano.


Rafael B. Rodríguez.


Salvador Cacici.


Alfredo Donnet (hijo).


Augusto Grossi.


Roberto E. Garzoni.


Juan M. Tanoira.


M. Séguez Ocampos.


Oscar A. Cabalieri.


Alfredo Quadrelli.


José Marchetti.


Juan Carlos Valle.

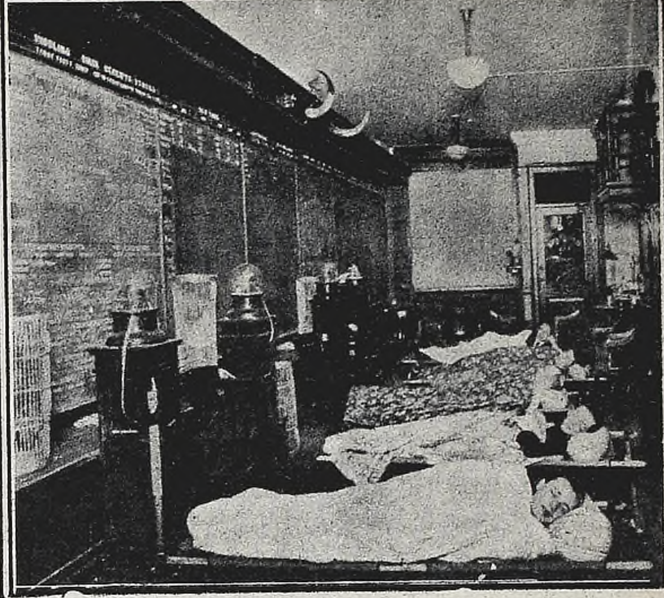

Angel José Minotti.







El presidente Wilson y la señora viuda de Galt, hoy su esposa, presenciando un partido de "baseball" semanas antes de su enlace, que se celebró la semana última.



Agentes bursátiles de Nueva York que a consecuencia de su incesante labor tienen que pernoctar en una de las salas de la bolsa, atentos siempre al ruido de los receptores telegráficos instalados al pie de su lecho.


LA ESMERALDA
ESMERALDA y CORRIENTES. - Fundada en 1890
Unión Tel. 862 (Avenida)
Alhajas finas a mitad de precio de las otras joyerías.
Precios Excepcionales.
Para las fiestas de Navidad y Año Nuevo.
N. 2381. Pendentif platino, 1 brillante, perla y diamantes, $ 200.
N. 2382. Pendentif platino, 1 brillante, 7 perlas y diamantes, $ 175.
N. 2422. Pendentif platino y oro 18 k., 1 brillante, perla y diamantes, $ 125.
N. 6213. Anillo platino y oro 18 k., 4 brillantes y diamantes, $ 100.
N. 6217. Anillo platino y oro 18 k., 2 brillantes y diamantes, $ 75.
N. 3095. Pulsera con reloj de oro 18 k., elástica, mate o pulida, $ 58.
N. 2991. Pulsera con reloj oro 18 k., elástica, diamantes, Ancora, $ 100.
N. 3094. Pulsera con reloj de oro 18 k., elástica, mate o pulida, a $ 50.
N. 2934. Aros rosetas, platino y oro 18 k., 22 brillantes, $ 425.
N. 2437. Pendentif platino y oro 18 k., 16 brillantes, diamantes y rubíes o zafiro, $ 225.
N. 2935. Aros platino y oro 18 k., 4 brillantes, $ 80.
N. 3046. Pulsera de cuero con reloj oro 18 k., Ancora, $ 55.
N. 6211. Anillo platino y oro 18 k., 2 brillantes y diamantes, $ 125.
N. 6210. Anillo platino y oro 18 k., 2 brillantes y diamantes, $ 125.
N. 3052. Pulsera con reloj de oro 18 k., elástica, círculo rubíes, Ancora, a $ 120.
NOTA. — Compare sus alhajas con las que publicamos, de tamaño natural. Todas las piedras son de primera calidad, montadas en oro 18 k. y puro platino. Al efectuar su pedido sírvase citar el número de orden. La alhaja que usted compre y no resulte de su agrado podrá ser cambiada por otra.
N. 3051. Pulsera con reloj de oro 18 k., elástica, 4 brillantes y zafiros, Ancora, $ 130.

DIRECTOR Y FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER



SEMANARIO
ILUSTRADO

Año XII | Buenos Aires, 25 de diciembre de 1915 | N.º 578

EL BOTICARIO ESCRUPULOSO

—Venía por la solución que le encargué.
—Ya le dije que no podía dársela sin fórmula.



CHARLAS DEL PEBETE

En todo parlamento
lo primero que exige el reglamento
es que la discusión jamás rebase
los términos que impone la cultura,
que aunque vuele hecha un dardo cada frase,
el dardo sea de oro en su factura.
La grave investidura
que otorga la nación al magistrado,
lo obliga a engrandecer tan noble fuero:
¡no está bien que se exprese un diputado,
con el vocabulario de un carrero!
Desde los tiempos clásicos de Grecia,
en la plaza, lo mismo que en el foro,
ha sido la palabra un arma recia,
pero con arabescos de decoro.
Puede ser la oratoria comparada
al fuerte acero de impecable brillo:
en manos del señor, es una espada;
en manos del jayán, es un cuchillo.

* * *

¿Ugarte-Villanueva
o Villanueva-Ugarte?
La fórmula parece que no lleva
camino de llegar a alguna parte.
El tiempo va pasando
y se observa que en uno y otro bando
hay esas precauciones
con que, atraídos por el rico queso,
se acercan a la trampa los ratones.
Dos meses hace ya que andan en eso.
y todo son concilios y entrevistas.
Una propuesta viene:
si a los conservadores les conviene,
no les conviene así a los progresistas.
En tal tren de egoísmo y de recelo,
Benito no se fía de Marcelo
y adoptando aptitudes de bendito,
Marcelo no se fía de Benito.
¡A ver si mientras fórmulas iguales
buscan ambos partidos en consejo,
llegan los radicales
y se comen, tranquilos, el conejo!

* * *

Dicen que las agencias mensajeras
han sido suprimidas;
lector, cuando un mensaje enviar quieras
y un mensajero pidas,
se encargará el correo
de dar satisfacción a tu deseo.
La oficialización de este servicio,
según lo que yo creo,
no encierra un evidente beneficio.
La costumbre con ello se destruye.
El pueblo, en general, preferiría
que la mensajería
fuera particular. ¿Quién substituye
al mensajero vivo y diligente
que en asuntos de amor es confidente?
De este servicio la moderna traza
a quien acaso ha de tenerle cuenta
es a don Victorino de la Plaza,
pues como todo esfuerzo lo revienta,
para seguir gozando en su recreo
mandará los mensajes por correo.

* * *

Ha firmado un decreto el presidente
por el cual se encarece con firmeza
que se inspeccione detenidamente
y evitar toda clase de impureza
en productos lecheros.
¡Buena falta hacía esto, caballeros!
Ni en los tiempos de Borgia se servía
el veneno que hoy dan al vecindario
en cualquier lechería.
¡Beber leche es un trance temerario!
¡Ni las conspiraciones
promueven tan profundas convulsiones!
Si esa acción analítica
se pudiera aplicar a la política,
alcanzaría un éxito completo
el reciente decreto;
porque no hay un partido
que aquí no huela a queso corrompido!

P B T.

MUSEO SOCIAL ARGENTINO



Recepción celebrada en el nuevo local del museo en honor de sus delegados honorarios: el embajador doctor Naón, ministro doctor **Avellaneda y delegado de la Institución Carnegie señor Henry E. Alexander.**

LA EMBAJADA ARGENTINA A CHILE



El doctor Rómulo S. Naón, presidente de la embajada, y demás delegados a la transmisión del mando presidencial chileno, en el andén del Ferrocarril al Pacífico al salir para Chile.

BODAS DE ORO SACERDOTALES DEL CANONIGO ALCOBET



El señor cura de la Catedral del Sur, canónigo honorario don José Pacífico Alcobet, recibiendo en su despacho las felicitaciones de las numerosas personas que fueron a visitarlo.



Grupo de algunas de las familias que concurrieron a saludar al venerable sacerdote.

DE MI GUIGNOL



Ingeniero Alberto R. Mascías

El Aero Club Argentino ha hecho evidente
su acierto y su buen tino,
eligiendo a Mascías presidente
del Aero Club Argentino.

ESCUELA NORMAL DEL PROFESORADO EN LENGUAS VIVAS



''Las Alsacianas'', cuadro plástico que constituyó uno de los números del programa en la fiesta celebrada con motivo de la terminación de estudios en el referido centro docente.

Señoritas S. Arrieta, del Pino, Bassi, Alfano, Ruiz, Labin, Hervás, Figueroa y Escude, que dieron notable interpretación a la comedia titulada ''Nube de Verano''.

EL NENE "COMEDIDO"



— Mírense en este espejo.



"Regiones Europeas", cuadro plástico a cargo de distinguidas señoritas.



"Cuentos del Fogón", otro de los cuadros que más éxito obtuvieron.

La directora y profesorado de la Escuela de Lenguas Vivas, el doctor Luis Mitre y familias que presenciaron el festival.

Los "pajueranos"



— ¡Pucha! Debe ser una giganta hecha pedazos.

AQUÍ VOY...

A don Marcial Zarcillo se le puso entre ceja y ceja que su hija Merceditas había de casarse, quieras que no, con un su amigote y compañero de oficina. A la chica le gustaba aquel casamiento como un dolor de muelas; pero como don Marcial era hombre a quien no le tosía nadie en su casa, ni aun su mujer (que ya es ser hombre), toda la familia de los Zarcillo andaba de morros, pero de morros adentro, porque el jefe no lo hubiera permitido de otro modo.



—¡Verás qué pareja!— decía don Marcial con alborozo. — Mi futuro yerno, ya sabes, Calixto Orejilla, es el tipo ideal para nuestra chica: no toma, no fuma, no escupe, no tiene partido político ni juega a las carreras. ¿Querrás algo mejor?

—Como querer—protestaba suavemente su esposa, — quisiera uno que, aunque fumase, por lo menos fuera del gusto de nuestra hija.

— Pamplinas, pamplinas. ¿Saben acaso las niñas lo que les conviene?

— Sin embargo, ¡pensar que mi hija deberá llamarse Zarcillo de Orejilla!

— A callar — gruñía don Marcial, y callaba la pobre.



Cuando el patrón anunció que a la noche siguiente haría el de Orejilla su primer visita, hubo en la familia algo así como un consejo de guerra. La madre, Merceditas, Pilar, la niña segunda, y Pepe, un mocoso listo como ardilla, deliberaron un buen rato sobre la mejor manera de obligar al enemigo a batirse en retirada.

Llegó por fin el momento solemne, y don Marcial apareció con su futuro yerno.

Hubo saludos, presentaciones y bienvenidas, tras de lo cual el pretendiente fué instalado en un sillón, el único que no cojeaba. Todo fué que Calixto pusiera en él sus asentaderas para que el infame mueble se derrumbase con estrépito.

Hubo gritos, ayes y exclamaciones; pero instalada que fué la víctima en otro asiento, la calma renació, y el plan infernal siguió adelante.

— Merceditas, ceba un mate como tú sabes... ¡Oye, mira que es para don Calixto!

— Voy, papá.

La chica salió en procura de los menesteres, y entretanto don Marcial, el único que hablaba, hizo un elogio desvergonzado del visitante.

— ¡Qué chico este Calixto!... ¡Qué cabeza... qué pluma, mujer, qué pluma... y qué dedos para la guitarra!

—¿Toca usted? — preguntó la señora.

— Como tocar, algo toco... pero...

— ¿El señor es poeta? — dijo Pilar, con ingenuidad zumbona.

— ¿Por qué preguntas eso? — refunfuñó el padre.

— Porque parece que habla en verso.

Don Marcial casi la fulmina de una mirada feroz.

— ¡Qué ha de ser! ¿No sabes que es tenedor de libros? Anda tú, Pepe, vete hasta la peluquería a que te presten la guitarra.

Mientras llegaba, Merceditas entró con el mate y lo brindó a la visita.

Orejilla agradeció el obsequio con una sonrisa ovalada, que era la más poética de su repertorio, y dió un chupetazo larguísimo a la bombilla, como para indicar "¡qué rico está!", pero el infeliz sintió que la boca se le llenaba de fuego líquido, de agua hirviente, que lo abrasó y le hizo palidecer hasta los talones.

— ¿Está bueno? — preguntó Zarcillo.

—Bu... bo... onísimo — articuló el abrasado.

— Tú no nos dijiste que era tartamudo — apuntó por lo bajo la señora.

— Es la emoción — contestó en el mismo tono el marido.

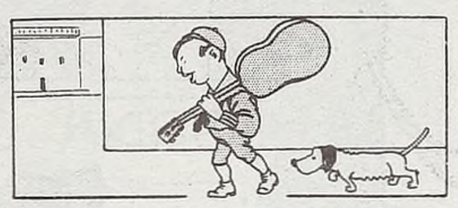
La emoción había hecho una San Bartolomé en la boca de Calixto, quien, antes de dar el segundo chupetazo, invocó a las once mil vírgenes y a todos los témpanos del polo. Por fortuna, hizo su entrada triunfal la guitarra.

— Venga aquí... Ya oirán ustedes algo bueno. Toca, Calixto, toca.

¡Tocar! Tocaría él un aguijón de avispa con tal de soltar aquel mate asesino. Tomó la guitarra y se dispuso a templar.

— Viene templada — dijo Pepe con desenvoltura.

¡Y tan templada! Cuando Orejilla quiso ensayar un acorde, sus dedos resbalaron sobre las cuerdas y tocaron en el vacío; probó de nuevo, y lo mismo; repitió el ensayo, y notó que, como por arte de encantamiento, las cuerdas huían apenas las tocaba. En resumen, la milonga que quiso tocar resultó una marcha fúnebre, y lo peor del caso fué que, cuando prendió un cigarrillo para ocultar su vergüenza, el fósforo se le quedó pegado a los dedos. ¡Las cuerdas de la guitarra estaban untadas con manteca!



— Pero, ¡tú tocabas mejor! — díjole malhumorado don Marcial.

— Sí, tocaba — contestó Orejilla, que iba comprendiendo, — pero sin manteca.

— ¿Qué manteca?

— La emoción, hombre, la emoción... a eso le llamo yo manteca; es un chiste mío.

— ¡Qué chistoso este Calixto!

Orejilla expuso una urgencia inesperada y se despidió. ¡Había comprendido!

Pero lo esperaba la última asechanza. Cuando la familia toda salía a despedirlo y el hombre bajaba la escalera dando al aire su último sombrerazo, sintió que su pie se le iba, resbalando en algo jabo-



noso. Quiso asirse del pasamanos, pero el sombrero se lo impidió, y entre tumbo y tumbo, siguió viaje, con un bum... bum... sonoro y retumbante.

— ¡Orejilla!... — gritó don Marcial horrorizado. — ¿Qué te pasa, dónde estás?

El pobre hombre, con voz cavernosa, cortada por los porrazos, contestóle:

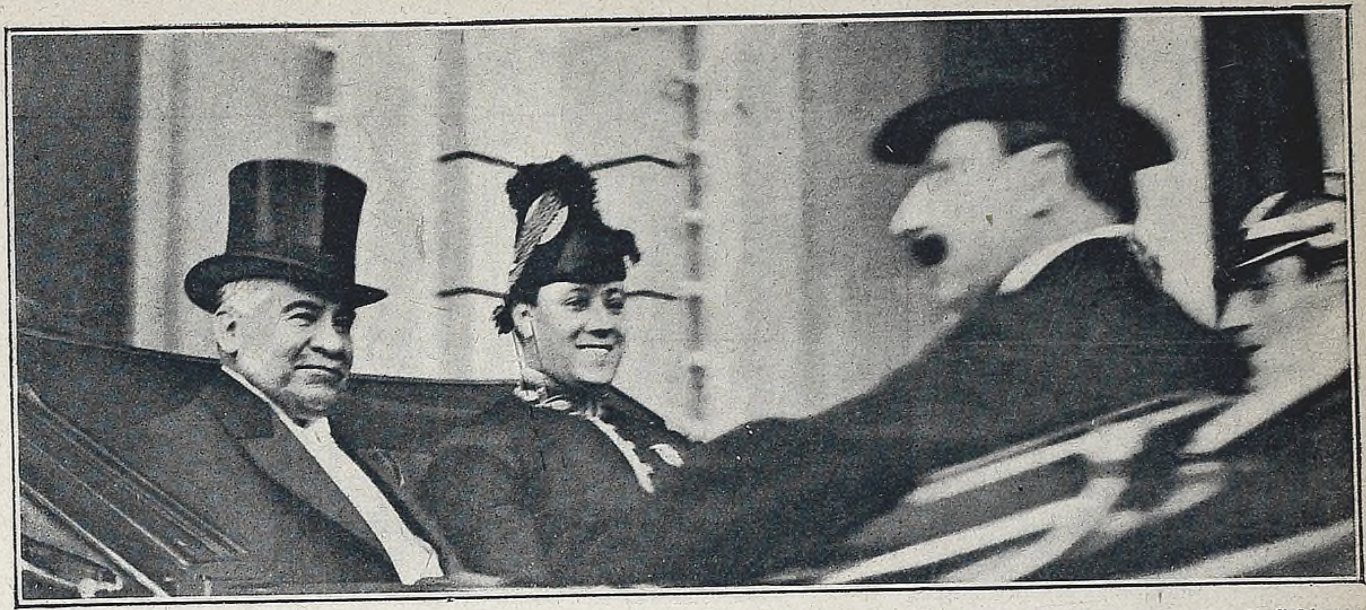
— A... quí... voy...

— ¡Vaya con Orejilla! — gruñó don Marcial. —— ¿Será la manteca, como él dice?

Y no era la manteca esta vez, era el jabón.

MINIMO.

RECEPCION DEL NUEVO MINISTRO DE BOLIVIA

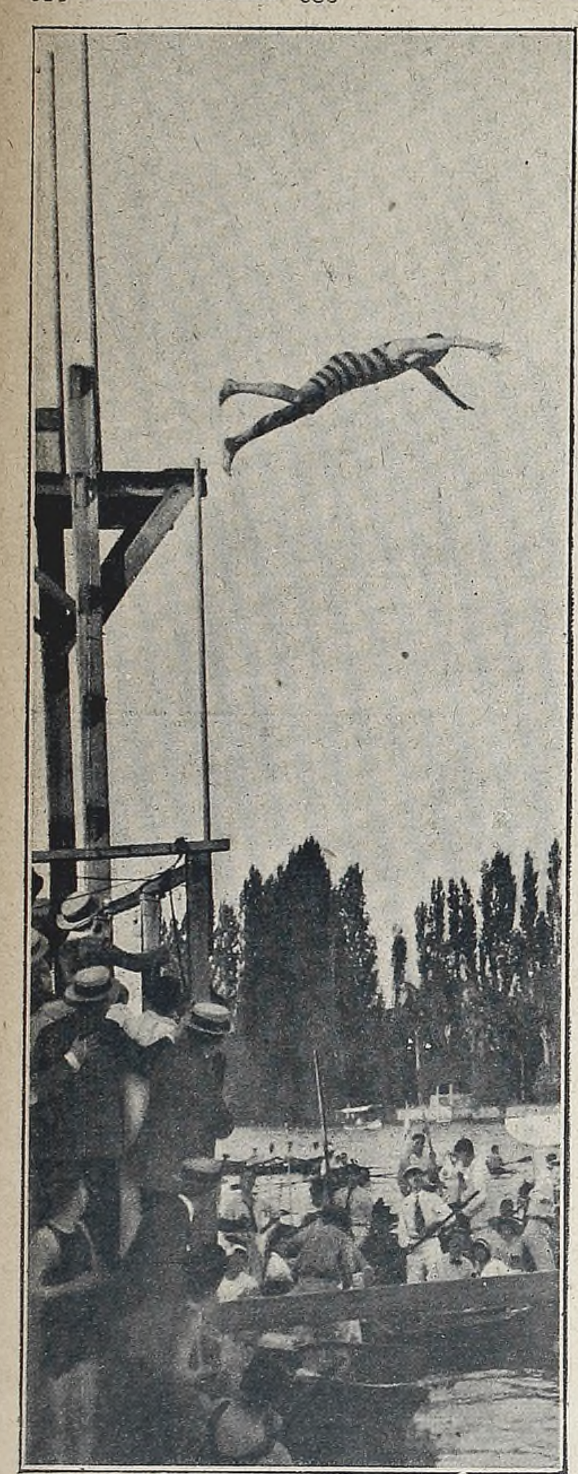


El doctor Eleodoro Villazón, acompañado del introductor de embajadores señor Barilari y un edecán, dirigiéndose a la Casa de Gobierno.

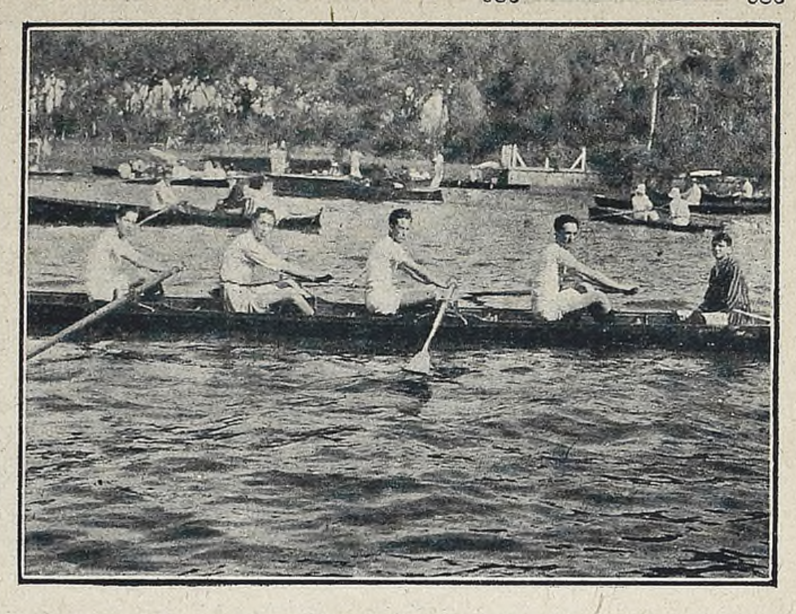
EN EL HOSPITAL RAMOS MEJIA

El doctor Carlos Robertson Lavalle al tomar posesión del cargo de director del benéfico establecimiento.

FIESTA DEPORTIVA EN EL TIGRE
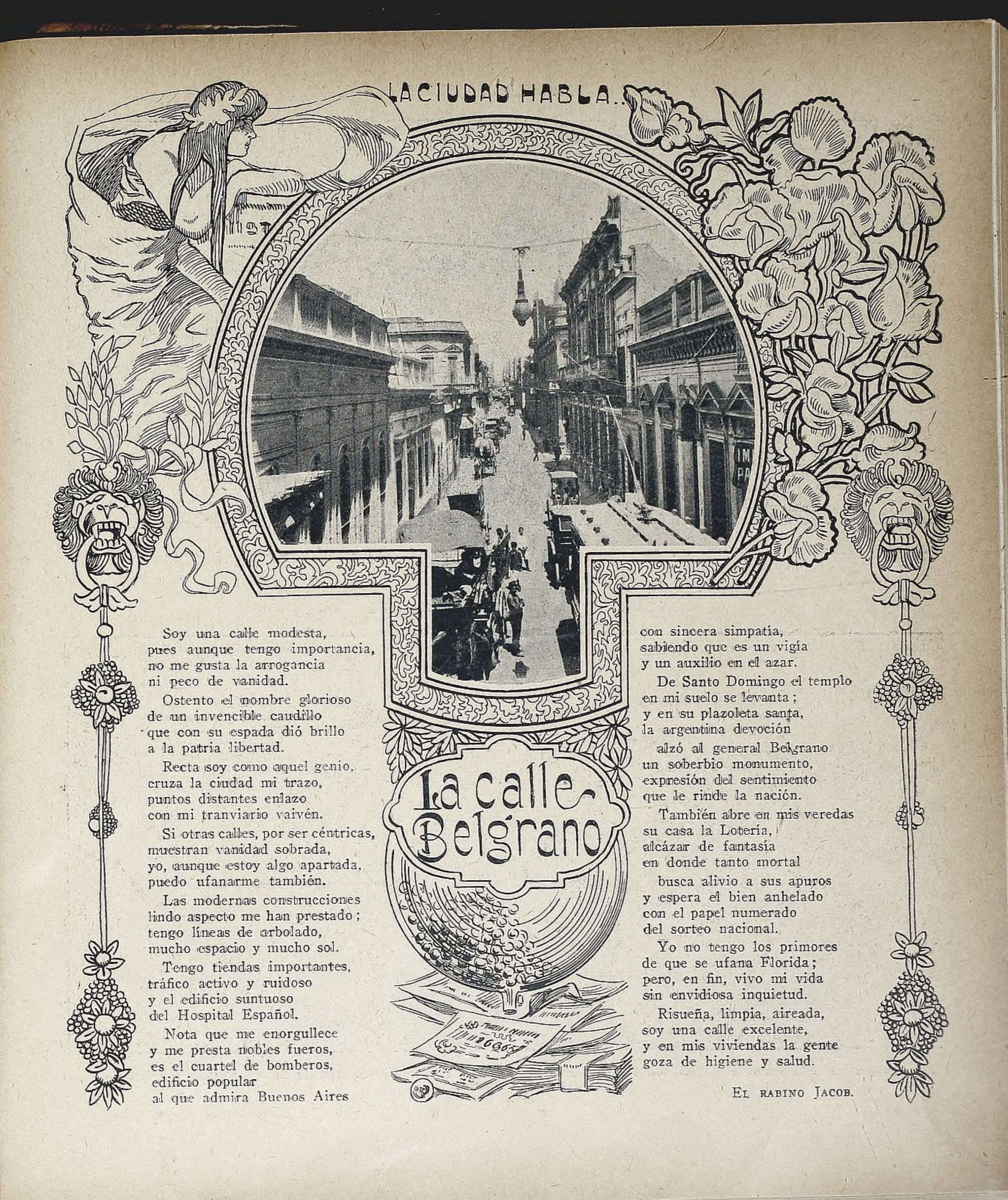


Rodolfo Rumbado, ganador de la prueba de salto de altura con plataforma.



Bote del Buenos Aires Rowing Club ganador de la regata para "Cadetes Four", por la copa Adolfo Saldías.



Bote del Rowing Club Argentino, ganador en la prueba por el premio "Tigre Club".



La calle Belgrano

Soy una calle modesta,
pues aunque tengo importancia,
no me gusta la arrogancia
ni peco de vanidad.

Ostento el nombre glorioso
de un invencible caudillo
que con su espada dió brillo
a la patria libertad.

Recta soy como aquel genio,
cruza la ciudad mi trazo,
puntos distantes enlazo
con mi tranviario vaivén.

Si otras calles, por ser céntricas,
muestran vanidad sobrada,
yo, aunque estoy algo apartada,
puedo ufanarme también.

Las modernas construcciones
lindo aspecto me han prestado;
tengo líneas de arbolado,
mucho espacio y mucho sol.

Tengo tiendas importantes,
tráfico activo y ruidoso
y el edificio suntuoso
del Hospital Español.

Nota que me enorgullece
y me presta nobles fueros,
es el cuartel de bomberos,
edificio popular
al que admira Buenos Aires
con sincera simpatía,
sabiendo que es un vigía
y un auxilio en el azar.

De Santo Domingo el templo
en mi suelo se levanta;
y en su plazoleta santa,
la argentina devoción

alzó al general Belgrano
un soberbio monumento,
expresión del sentimiento
que le rinde la nación.

También abre en mis veredas
su casa la Lotería,
alcázar de fantasía
en donde tanto mortal

busca alivio a sus apuros
y espera el bien anhelado
con el papel numerado
del sorteo nacional.

Yo no tengo los primores
de que se ufana Florida;
pero, en fin, vivo mi vida
sin envidiosa inquietud.

Risueña, limpia, aireada,
soy una calle excelente,
y en mis viviendas la gente
goza de higiene y salud.

El rabino Jacob.

EN HONOR DEL SEÑOR JORGE A. MITRE



Cabecera de la mesa en el banquete con que el personal del diario "La Nación" obsequió a su director con motivo de su enlace, celebrado el 22 del corriente.

EXPLOSION EN UNA USINA DE GAS



Estado en que quedó la parte de edificio donde se hallaba instalado el purificador de gas, después de la explosión, que costó la vida a cuatro obreros.



Señorita Sara B. Jordán.



Coronel José Antonio Sarmiento.



Señor Rafael Piccardo.



Señor José de Marcó.



Señor Francisco Bustos.



Señor Manuel Ceferino Rodriguez.

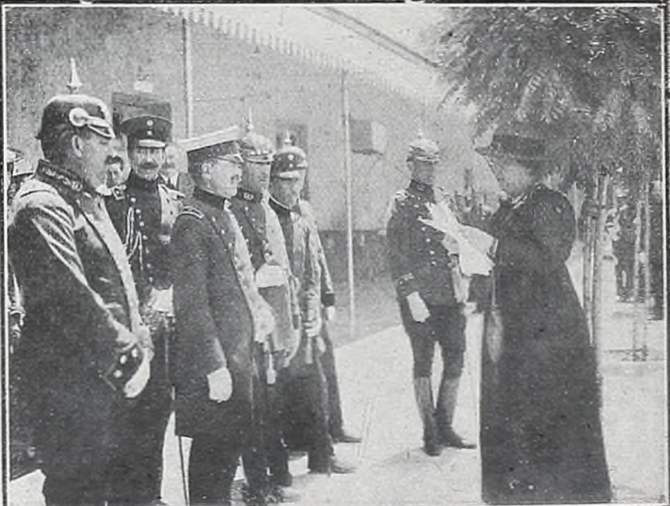
FIN DE CURSO DE LA ACADEMIA MILITAR



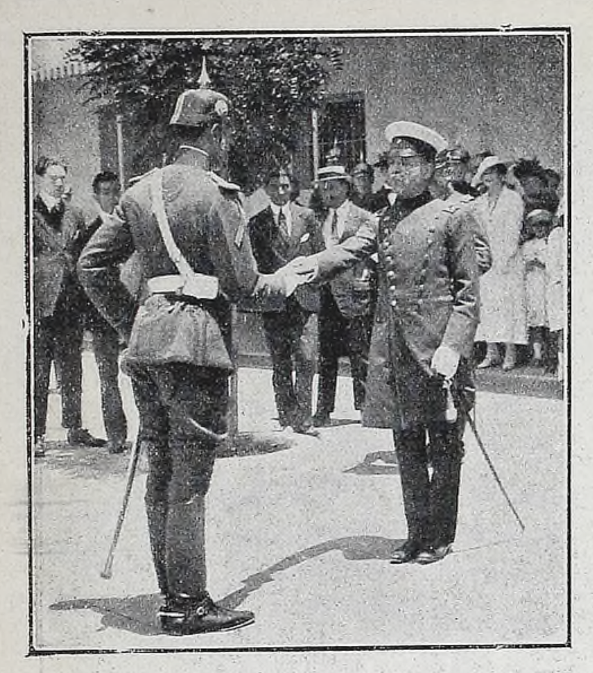
Desfile de los alumnos que acaban de terminar sus estudios.



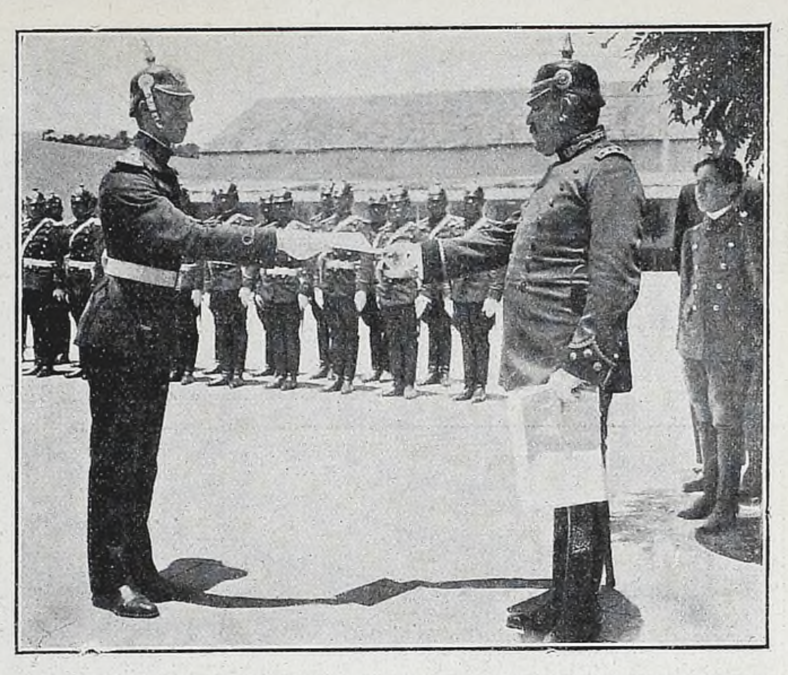
La señorita Mercedes Pujato Crespo haciendo entrega del premio otorgado por la Sociedad Pro Patria al sargento José Amicarelli.



La señora María Rave de Lahitte leyendo su discurso en nombre de la comisión de damas Pro Patria.



El ministro de Guerra haciendo entrega de un cronómetro de oro al sargento Juan C. Pulot.



El director de la academia entregando el diploma en el que se concede el primer premio al sargento.

El director, coronel Justo, y el subdirector, don Francisco Vacarezza, con los profesores de la Academia.

JUEGOS FLORALES DEL CASAL CATALÁ



Don José Robreda, presidente del jurado, leyendo el discurso de apertura del acto. — En círculo: a la izquierda: Señorita Antonia Vall Escasany, reina de la fiesta; a la derecha: poeta Julián Molinari Galcerán, premiado con la flor natural.



La reina de la fiesta, señorita Antonia Vall Escasany, rodeada de su corte de amor, en el momento en qu

JUEGOS FLORALES DEL CASAL CATALÁ



La reina de la fiesta, señorita Antonia Vall Escasany, rodeada de su corte de amor, en el momento en que el señor Julián Molinari Calcerán dió lectura a su poesía "L'Amor de Sol", premiada con la flor natural.



n que el señor Julián Molinari Calcerán dió lectura a su poesía "L'Amor de Sol", premiada con la flor natural.

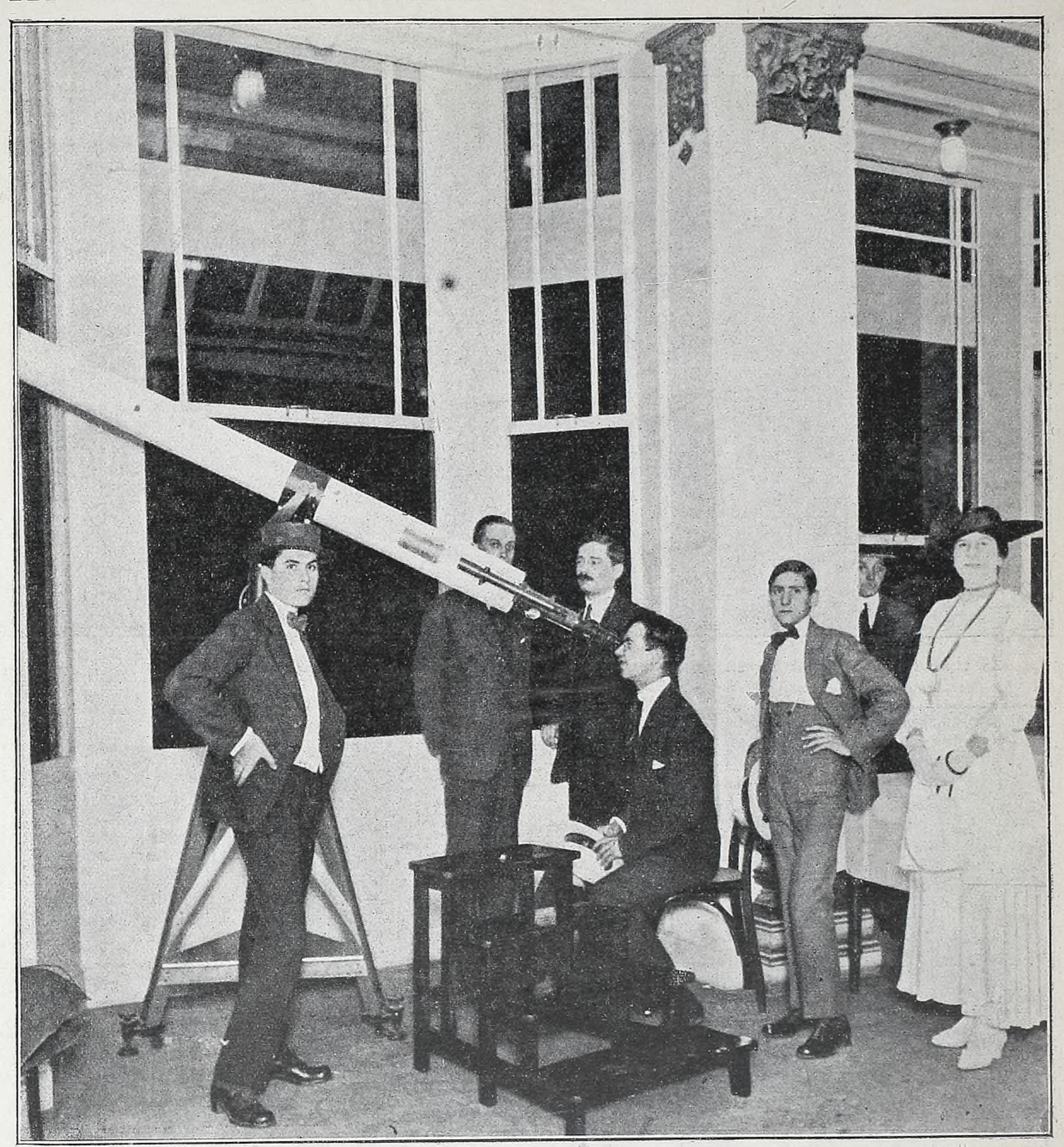
INAUGURACION DEL PASAJE GÜEMES





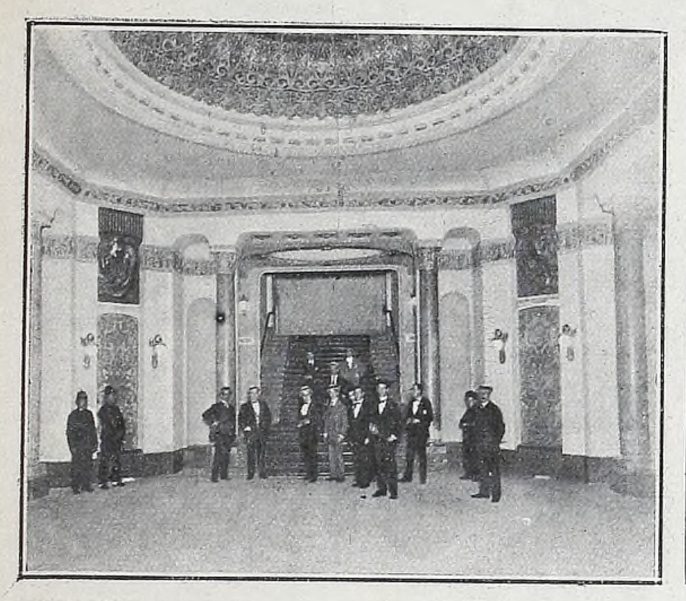

El arzobispo monseñor Espinosa en la ceremonia de la bendición del edificio.

Entrada al pasaje por la calle Florida.

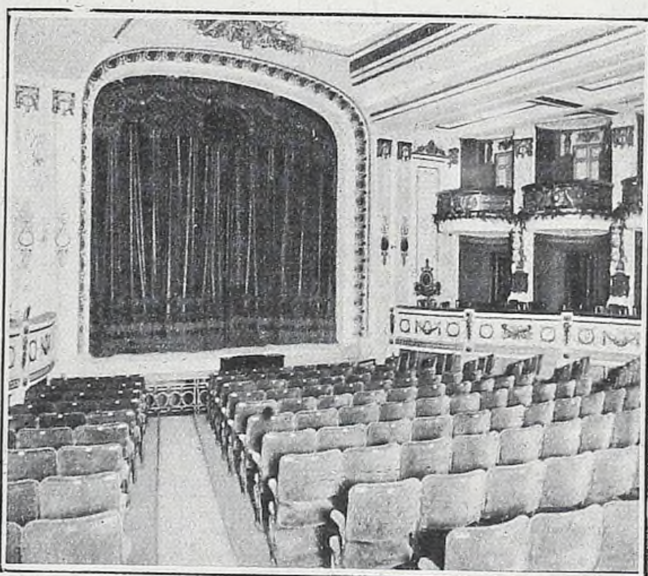


Uno de los observatorios en el piso 14.

La exposición de caricaturas plásticas, de cien personas conocidas, originales del notable escultor Jacques Brodsky.

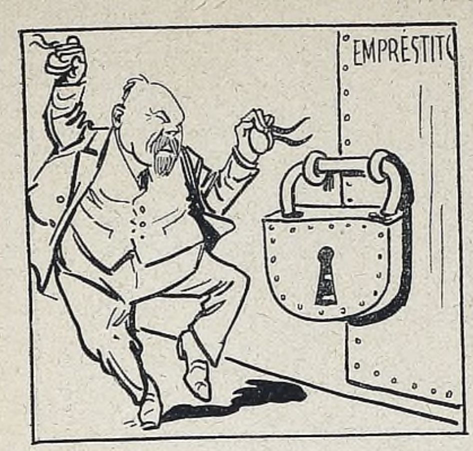


Rotonda-vestíbulo del teatro, situada en el segundo subsuelo.

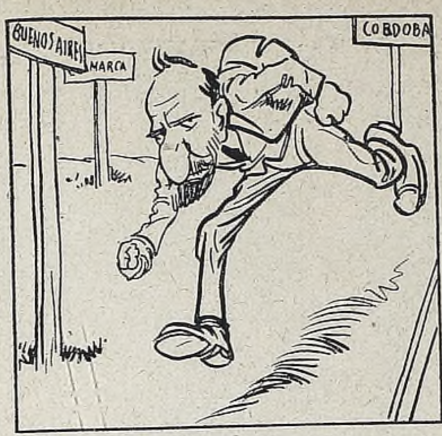


El teatro.

ALELUYAS DE LA SEMANA



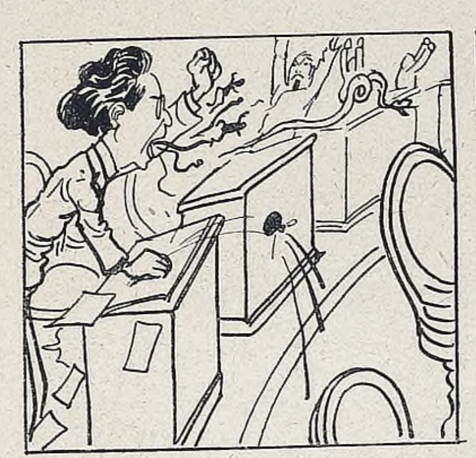
Se ha cerrado en este mes
el empréstito francés.



De un lado para otro corre
don Lisandro de la Torre.



Don Benito cuenta con
el apoyo de Cantón.



Sigue que es un disparate
la oratoria de combate.



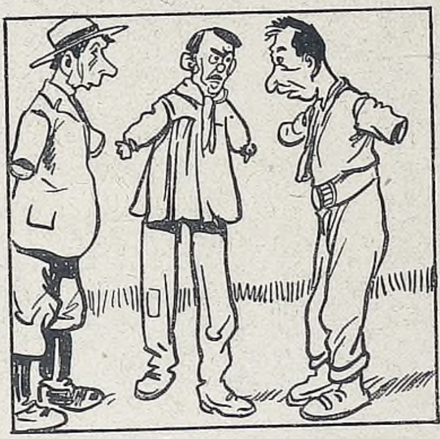
Lo del pleito radical
de Santa Fe, sigue igual.



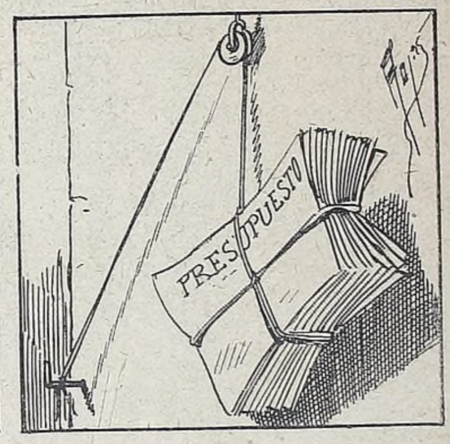
Resulta pura macana
la administración puntana.



Se ha hecho una licitación
para proveer de carbón.



Que no ha de haber, se sospecha,
brazos para la cosecha.



El presupuesto ha quedado
nuevamente postergado.

DE MAR DEL PLATA

LOS PRIMEROS VERANEANTES



Señoritas de González Medina.



Señor Eduardo Peralta Ramos, hijo del fundador de Mar del Plata, acompañado de su familia.



Señoritas de Casares.

Señoritas de Castro Cranwell, Cranwell Ocampo y de Moreno.

Las botas de don Tulio

Cuando don Tulio Ocampo se ponía las botas, era seguro indicio de que algo grave iba a venir. Sus viejas botas de cuero amarillo se conservaban siempre nuevas. Hacía como diez años que se las había regalado el *chcrubichá*, en un viaje que hizo a la capital de la provincia a recibir instrucciones para la campaña electoral a iniciarse.

Don Tulio regresó a sus ranchos llevando las botas atadas a los tientos, y, sin *desacollararlas*, las colgó de un clavo en el testero de su dormitorio. Allí estuvieron durante más de dos años. De tiempo en tiempo las retiraba para engrasarlas y quitarles las telarañas que anidaban en su interior; pero nunca se le ocurrió calzarlas.

No obstante su medio siglo pasado, continuaba presumiendo como en sus mocedades. Tres veces en la semana hacíase rapar las amplias y gordas quijadas y recortar prolijamente la perilla puntiaguda. Renovaba a menudo el saco y la bombacha de merino negro, el chambergo aludo y la golilla de seda blanca. No salía nunca sin gastar medio frasco de *agua de olor* en perfumarse y sin ponerse un grueso anillo de oro, con dos corazones como ornamento, y la más gruesa cadena de plata, a cuyo extremo iba prendido un gran reloj, también de plata, al cual jamás había dado cuerda, porque, para saber las horas, le sobraba, de día, con el sol, de noche, con las estrellas, y, de madrugada, con los gallos.

Pero con el calzado no transigió nunca. Pata en el suelo toda la vida, a la usanza correntina.

—Si las manos no precisan botines, los pieses tampoco—argumentaba.

Varias veces había oído la frase, para él enigmática:

—Fulano se puso las botas en tal caso.

Por más que aquello lo intrigara, nunca preguntó. Un correntino de ley no debe preguntar nunca nada, sino satisfacer su curiosidad por medios indirectos.

Transcurrieron varios años antes de que don Tulio descubriese el significado de la frase misteriosa. Pero llegó a descifrar el enigma.

Prestigioso caudillo local, hacía veinte y más años que traficaba con la política. En dos períodos eleccionarios le fué mal. Sea porque el caballo no estuviese en su día o porque largase atravesado, perdió las carreras.

Con paciencia y constancia guaranítica preparó el desquite, y, en vísperas de la batalla, enteramente seguro de la victoria:

—¡Aura mi via poner las botas!...

Era la primera vez que don Tulio pronunciaba de un golpe tantas palabras seguidas. Algunos afirmaron que se había sonreído. Esto no está probado, pero sí que dijo:

—¡Aura me pongo las botas!

Y que se las puso. Y triunfó, y ese año quinientas reses fueron a engrosar su rodeo. Desde entonces, cada vez que el caudillo se calzaba las botas daban por descontada la victoria.

Recientemente, bien afeitado, bien perfumado, estrenando un traje nuevo y un *sobrepuesto* bordado en seda de diez colores, ensilló *su crédito* y se dirigió a la capital, "pa olfatiar".



Rodeáronle y obsequiáronle los políticos de los diversos bandos y fracciones de bandos. Pero él, todo oídos, permaneció hermético como esas conchas que el descenso de las aguas del arroyo deja sin defensa sobre las arenas de la ribera.

A los vidalistas, que solicitaban su concurso, respondió:

—Y puede ser qui sí pueda; pero pescado está mi arisco, carece güena carnada...

Y a los autonomistas disidentes:

—Querer, io quiero, y cebando bien, siempre se pesca.

Y a los liberales:

—En el arroio hai pescaos de toas laias, y asigún lo que uno quiere sacar tiene que elegir la linia, el anzuelo y el ingrediente.

Alguien le dijo con impaciencia:

—¡Pero es necesario decidirse por alguno!

—No ha de... Io voi al arroio... En ocasiones pican las mojarras y no pica el bagre... Si m'encapricho y no cambeo'e linia, nada pesco, no; y más vale una mojarra en la sartén que un dorao en el agua...

De regreso al pago convocó a sus tenientes y los recibió con las botas puestas.

—¿Pa qué lao cinchamos? —interrogó uno de ellos?

Y el caudillo, con su rostro impasible e inexpresivo como una de esas estatuas de santos que tallaron toscamente los inexpertos jesuítas, respondió:

—Y no se puede saber tuavía. Hay que ver el estao de los caballos y del camino el día de la carrera. Pero cuadre como cuadre, vamo jugando cubiertos y con usura: con cualesquiera que gane, si no ganamos, salvaremos la plata... ¡Pero habemo'e ganar, que a zorro viejo no acorrala una majada'e perros!...

Y con la seguridad del triunfo, don Tulio acarició con la mirada de sus ojillos grises, las botas amarillas, recientemente engrasadas.

JAVIER DE VIANA.



Doctor Iturraspe y señora.



Pequeños bañistas.



Señora Moreno de Gowlan e hijo.



Doctor Vatuone y sus hijas.

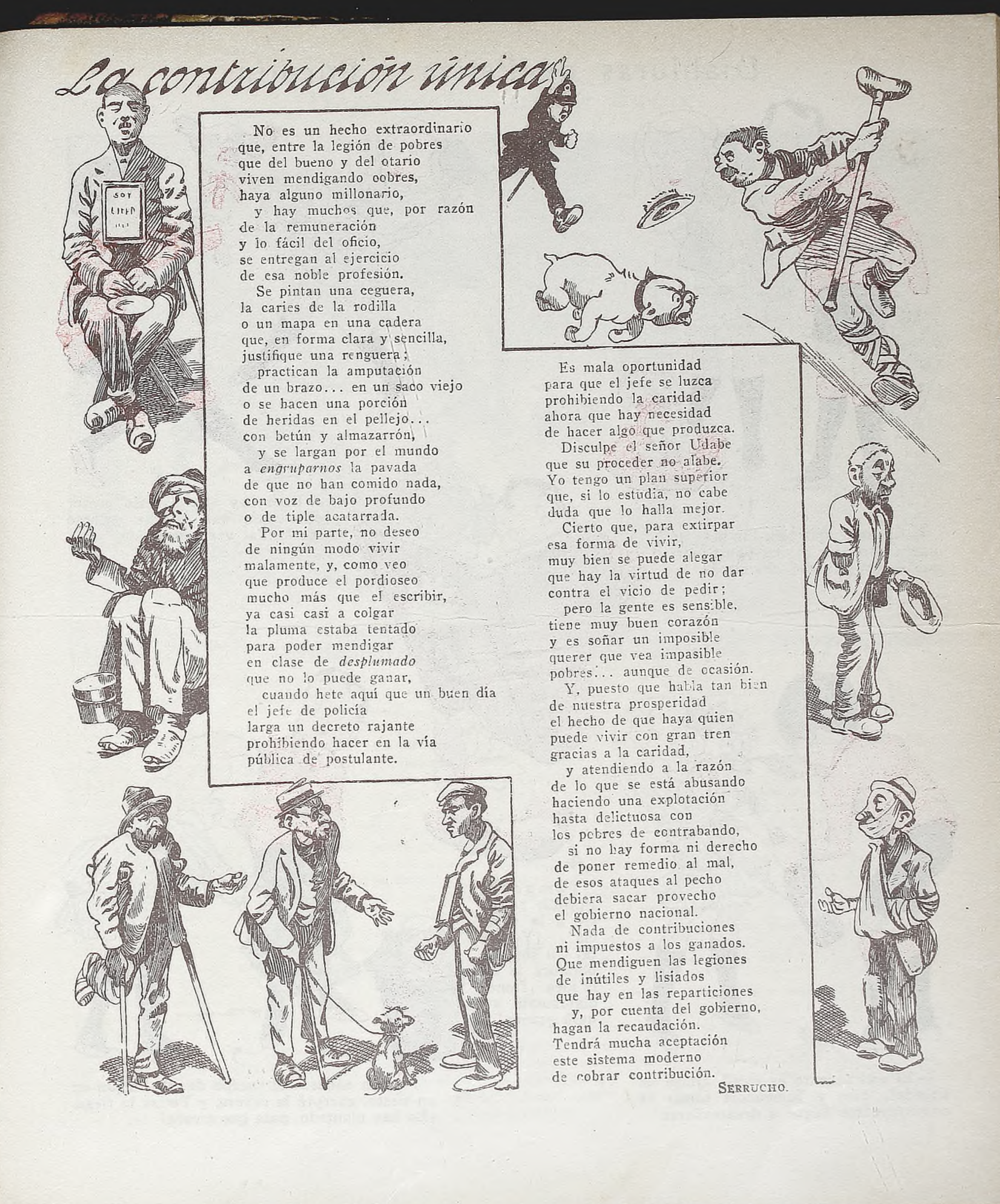


En la pileta.



Señoritas de Mugaburen.

La contribución única

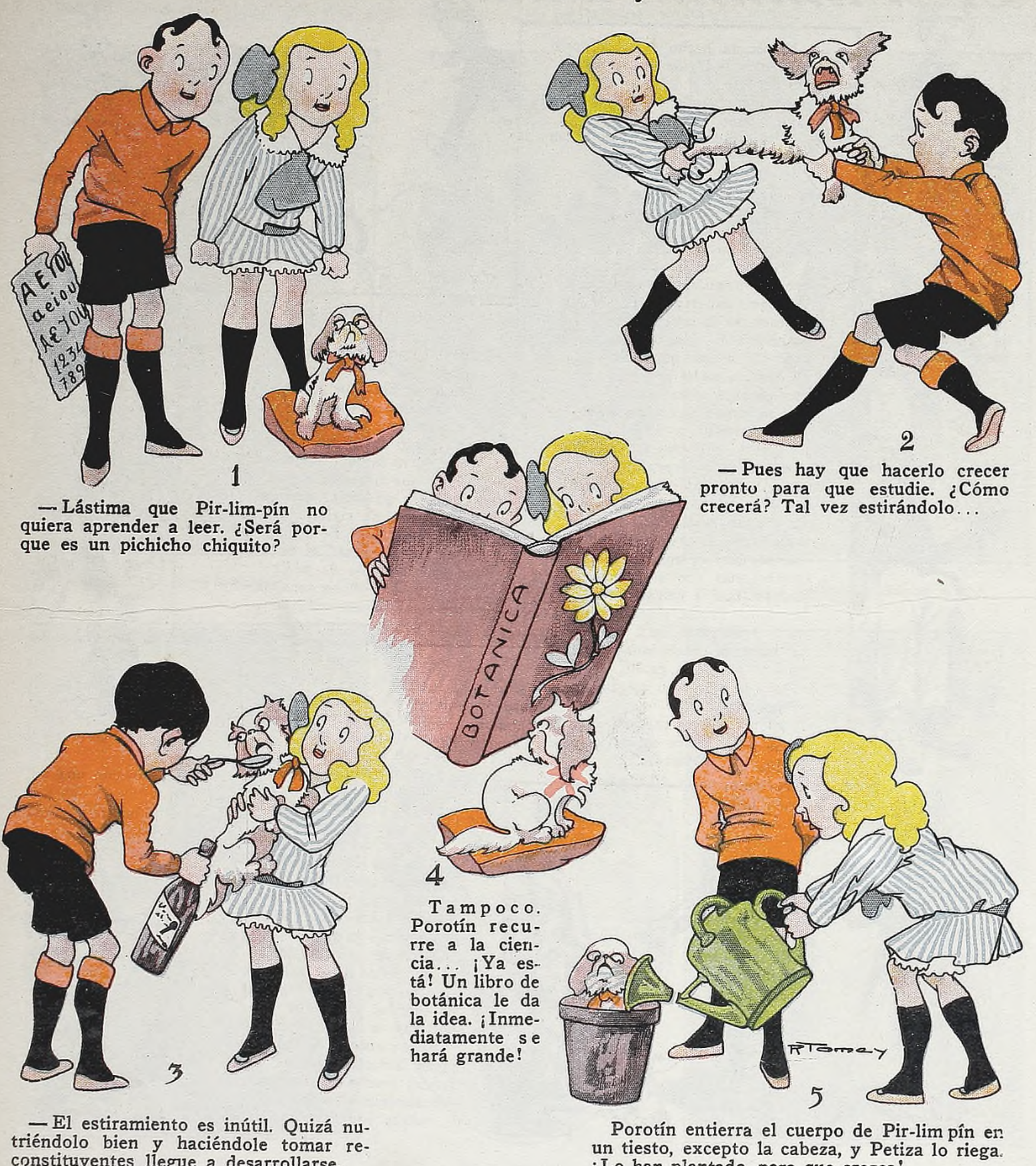


No es un hecho extraordinario
que, entre la legión de pobres
que del bueno y del otario
viven mendigando cobres,
haya alguno millonario,
  y hay muchos que, por razón
de la remuneración
y lo fácil del oficio,
se entregan al ejercicio
de esa noble profesión.
  Se pintan una ceguera,
la caries de la rodilla
o un mapa en una cadera
que, en forma clara y sencilla,
justifique una renguera;
  practican la amputación
de un brazo... en un saco viejo
o se hacen una porción
de heridas en el pellejo...
con betún y almazarrón,
  y se largan por el mundo
a *engruparnos* la pavada
de que no han comido nada,
con voz de bajo profundo
o de tiple acatarrada.
  Por mi parte, no deseo
de ningún modo vivir
malamente, y, como veo
que produce el pordioseo
mucho más que el escribir,
ya casi casi a colgar
la pluma estaba tentado
para poder mendigar
en clase de *desplumado*
que no lo puede ganar,
  cuando hete aquí que un buen día
el jefe de policía
larga un decreto rajante
prohibiendo hacer en la vía
pública de postulante.

Es mala oportunidad
para que el jefe se luzca
prohibiendo la caridad
ahora que hay necesidad
de hacer algo que produzca.
  Disculpe el señor Udabe
que su proceder no alabe.
Yo tengo un plan superior
que, si lo estudia, no cabe
duda que lo halla mejor.
  Cierto que, para extirpar
esa forma de vivir,
muy bien se puede alegar
que hay la virtud de no dar
contra el vicio de pedir;
  pero la gente es sensible,
tiene muy buen corazón
y es soñar un imposible
querer que vea impasible
pobres... aunque de ocasión.
  Y, puesto que habla tan bien
de nuestra prosperidad
el hecho de que haya quien
puede vivir con gran tren
gracias a la caridad,
  y atendiendo a la razón
de lo que se está abusando
haciendo una explotación
hasta delictuosa con
los pobres de contrabando,
  si no hay forma ni derecho
de poner remedio al mal,
de esos ataques al pecho
debiera sacar provecho
el gobierno nacional.
  Nada de contribuciones
ni impuestos a los ganados.
Que mendiguen las legiones
de inútiles y lisiados
que hay en las reparticiones
  y, por cuenta del gobierno,
hagan la recaudación.
Tendrá mucha aceptación
este sistema moderno
de cobrar contribución.

SERRUCHO.

Diabluras de Petiza y Porotín



1

—Lástima que Pir-lim-pín no quiera aprender a leer. ¿Será porque es un pichicho chiquito?

2

—Pues hay que hacerlo crecer pronto para que estudie. ¿Cómo crecerá? Tal vez estirándolo...

3

—El estiramiento es inútil. Quizá nutriéndolo bien y haciéndole tomar reconstituyentes llegue a desarrollarse.

4

Tampoco. Porotín recurre a la ciencia... ¡Ya está! Un libro de botánica le da la idea. ¡Inmediatamente se hará grande!

5

Porotín entierra el cuerpo de Pir-lim pín en un tiesto, excepto la cabeza, y Petiza lo riega. ¡Lo han plantado, para que crezca!

Decime lo que te duele



—Vea, comadre, le vi'a confiar un secreto...

—Vaya diciendo, pues.

—Usté sabe que desde que murió la finada se me ha puesto la vida más negra que un friso, y eso me revienta, porque yo soy de los que se ríen hasta del bendito. ¡Tan triste la vida'el solo!...

—Así es no más...

—¡Ah, pero yo sé quitarme una pena d'encima! ¿Y ande iría el hombre a parar sin est'empuje'e la voluntá que lo hace dir contra el viento'e la desgracia, contra l'atropellada'el mal momento, contra el tirón de rienda'e la fatalidá? Pa mí, un hombre ha'e saber lo mismo'e ganars'el pan que hacer un cocido y que fabricarse una felicidá. ¿Pa qué tenemos dos piernas, comadre? Pa caminar. ¿Pa qué dos brazos? Pa trabajar. ¿Pa qué dos ojos? Pa mirar. Y un caletre pa pensar y un corazón pa sentir. Güeno, juntemé todo eso y digamé si un hombre no puede dir p'adelante, cuando s'emperra en adelantar...

—Y así es no más.

—Güeno, pero ahi está, ¿ve?... son ilusiones. El hombre propone y la suerte dispone. El hombre honrao tiene güenas intenciones, quiere hacer algo que le conviene... pero a la suerte le da por proteger a los pillos. A mí se me murió la finada, y yo me quedé más arrumbao que pilcha vieja, más tristón que un acto'e desalojo con lluvia, y allá, en el fondo'el pecho, más aujeriao que un blanco'e tiro'e cartón, comadre... porque yo seré juerte pa luchar y resistir la vida, pero cuando me tocan el sentimiento, me pongo más blando que ternera pa enfermo... y me perdone la comparación.

—¡Pobrecita, tan güena la finadita!...

—En fin, eso se acabó. La pobre me ha dejao el recuerdo'e su cariño. Pero a los muertos la paz. La vida es pa los vivos, y los vivos...

—Vea, compadre, yo no soy muy viva que digamos, y soy capaz de largarle un bolazo sin querer... pero pa mí que usté anda enamorao de nuevo... ¿Y ande no?... Llorizcón, achatao, lleno'e sentimientos... ¡Aistá el secreto!... ¡Uf!... ¡Si cuando usté va, yo ya estoy de vuelta!

—¿Y hay pecao en eso, comadre?

—Ninguno.

—¿Y a usté le llama l'atención eso, comadre?

—Según... Si ha dao con una mujer buena, trabajadora...

—¿Y si es viuda, comadre? ¡Aistá la cosa! ¿Y si es viuda?

—¿Y de ahi?... ¿Le gusta?... ¿Sí? Bueno. Que sea decente, que no esté cargada'e hijos...

—Ta bien. Guardemé el secreto. ¡Ya le vi'a decir quien es!

—Cuando quiera no más.

—¡Y güeno, qué diablo... se lo vi'a decir aura mismo; salga pato o gallareta!...

—¡No hay necesidá, compadre! Me vi'a quedar con el secreto... y mañana o pasao, cuand'usté vuelva, ya me le tengo la contestación. ¿Qué le parece?

—Yo... ¿sabe?...

—¡Callesé, que ahi vien'el nene!

Cruz ORELLANA

DE ROSARIO

INAUGURACION DE LA "ROSSERIE"



El gobernador doctor Menchaca y comitiva oficial, inaugurando la artística pérgola de la "Rosserie".



El ministro de Obras Públicas de la provincia, señor José Amavet, leyendo el discurso oficial en el acto de la inauguración.

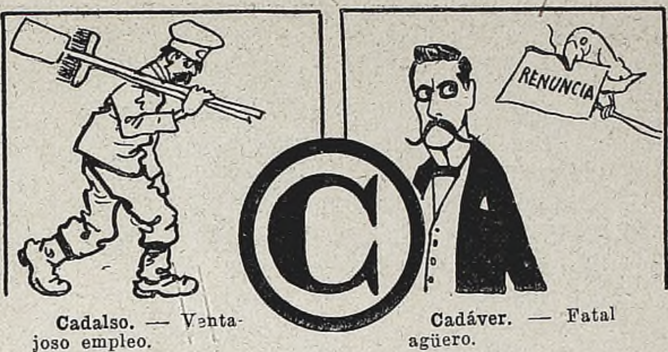
"Lunch" ofrecido por el doctor Menchaca e intendente señor Mendieta, a las familias invitadas.

EL ORÁCULO DE LA VIDA

EXPLICACION DE LOS SUEÑOS EN FORMA DE DICCIONARIO



Caballería. — Desolación.



Cadalso. — Ventajoso empleo.

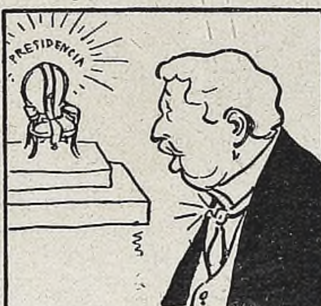
Cadáver. — Fatal agüero.



Caer. — Si se levanta al momento de haber caído, se verá colmado de honores; de lo contrario permanecerá en una posición obscura y desgraciada.



Café. — Penas o tribulaciones.



Calabaza. — Vana esperanza.



Calzado. — Ir bien calzado: honor y provecho; mal calzado: lo contrario.



Campo. — Estéril: vida solitaria y triste.



Canario. — Largo viaje.



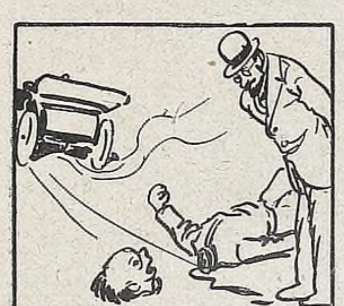
Canto. — De pajarillos: placeres y amores.



Caracol. — Honrosas comisiones.



Carestía. — Motines en perspectiva.



Cirujano. — Su presencia indica algún accidente.



Cocodrilo. — Peligroso amigo.



Coliflor. — Gloria sin pan.



Coloso. — Orgullo fatal para el que crea serlo; honores para el que da con uno; constante prosperidad para el que lo derriba.

"PICNIC"



Concurrentes al "picnic" con que el Centro Entre Nous obsequia anualmente a sus asociados.

NUEVA LINEA DE TRANVIAS



La comitiva en el punto terminal, avenida 27 de Febrero, de la nueva línea número 12 de tranvías eléctricos, recién inaugurada.

UN CASO DE INSOMNIO



—¿Y qué hay del apresamiento del "Presidente Mitre".
—Que sigue preocupándome hondamente. Anoche, pensando en él, no pude pegar los ojos.
—¡Bah! En su despacho podrá usted dormir ahora.

SATIRAS CONTRA LOS ALIADOS



OIDOS SORDOS

—¡Eh, amigo, baje usted aquí!...



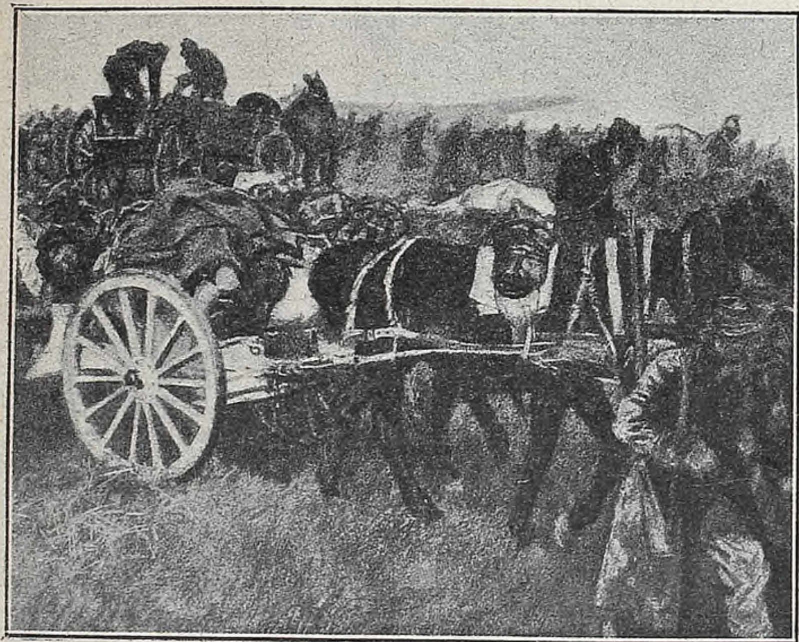
COMO ANTES

En Roma, el espíritu popular es excelente. Cada cual sigue con la mayor tranquilidad sus ocupaciones habituales.



EN COMUNICACION CON LOS ALIADOS

—¡Que no me da la real gana de intervenir! ¿Está esto claro? Si no lo está, lo diré en griego para que me entiendan.



LA GRAN OFENSIVA FRANCESA

La táctica fué alemana, las municiones norteamericanas y el éxito ruso.

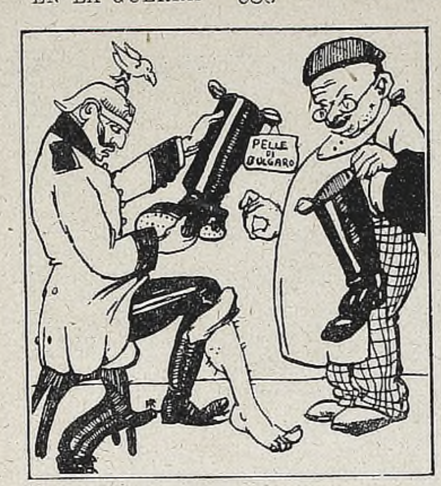


LOS GLOBITOS DE JOHN BULL

Inglaterra los hincha... y Alemania los pincha.

(De "Blanco y Negro", "Meggendorfer-Blätter" y "Simplicissimus").

SÁTIRAS CONTRA LOS AUSTROALEMANES



EL ULTIMO REMIENDO

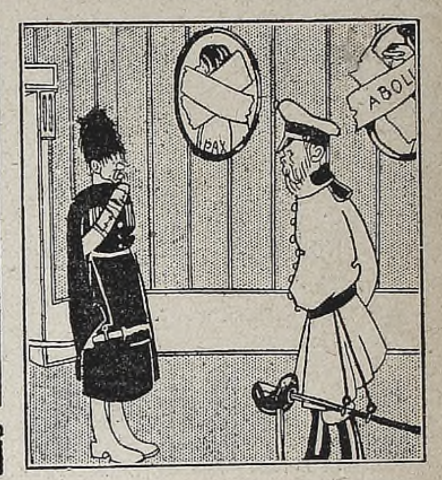
—Ya he destrozado todas las botas de mis aliados; no me queda más que el cuero búlgaro.



LA MARMITA FINAL

"Francisco José sigue muy mal"
(Noticia de los diarios).

—Pero, ¿qué estás cociendo que huele tan mal?



RESOLUSION

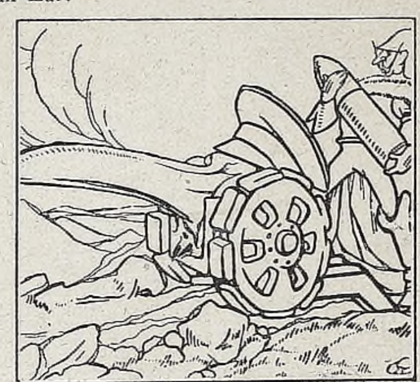
—Majestad: el Kaiser os ha enviado la paloma de la paz.

—Bien, que me la haga asada.



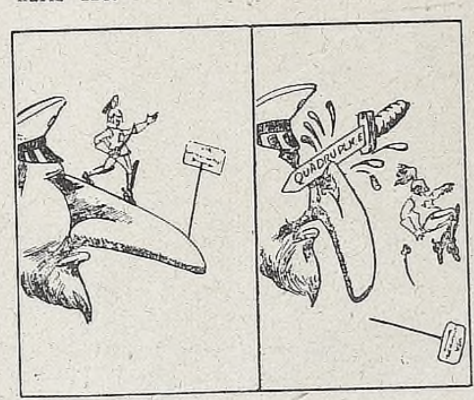
UN SILLON QUE NO TIENE ARREGLO

—¡Y yo que creí que con cuatro patas se sostendría mejor!...



LAS ULTIMAS CONQUISTAS DE LA "KULTUR"

Guillermo. — Ahora también tenemos la nariz 420.



EL PUENTE A CONSTANTINOPLA

—Marchando sobre tu nariz iré a Constantinopla.

—¡Ay!... Tu nariz era de cartón...



LAS GRANDES FRASES

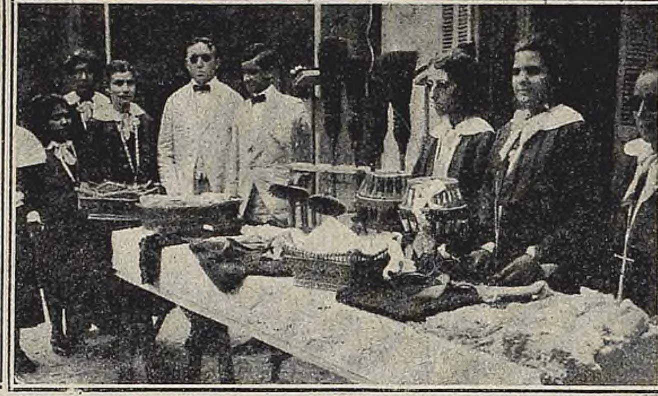
—Si Dios nos abandona, los santos están con nosotros.

(De "La Campana de Gracia", "Pasquino", "Mondo Umoristico", "Le Rire", "Le Péle-Méle" y "Travaso").

INSTITUTO DE NIÑOS CIEGOS



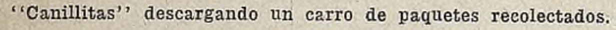
Grupo de alumnos al efectuar sus exámenes de fin de curso.



Exposición de algunas de las labores ejecutadas por los ciegos durante el año.

EL DIA DEL KILO





''Canillitas'' descargando un carro de paquetes recolectados.



Señoritas en el local central de La Protección, ante una montaña de paquetes de un kilo.

ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE MEDICINA



Cabecera de la mesa presidida por el ministro de Instrucción Pública doctor Espalter, en el banquete de los médicos uruguayos.



Aspecto general del banquete del Club Médico celebrando el 40.° aniversario de dicha facultad.

LA GUERRA EN BROMA



—¡Pero, hombre, baja de ahí!... ¿No ves que te toman por una catedral?



—¡Cómo!... ¿Ese gordo es un aviador?... Cuando más será un globo.



—Eso que haces es una imprudencia... Esta mañana han encontrado en la playa el cadáver de una ballena recientemente torpedeada.



—¡Arriba las manos o hago fuego!

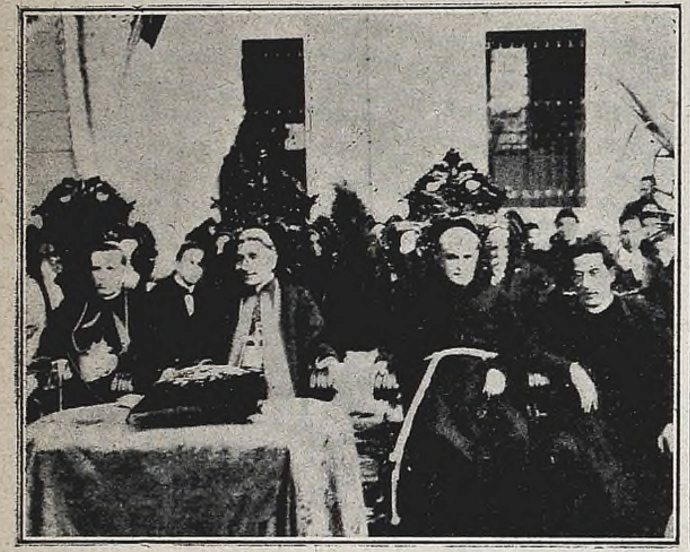


—Querida Luisa: La guerra me ha cambiado mucho; apenas me reconocerías...



—¿Qué buscas?
—He perdido la escuadra del Báltico.

DE CORDOBA



Ceremonia de colocación de una placa en el convento de San Francisco, en homenaje a fray Juan Vergara, y cuyo acto fué presenciado por el obispo monseñor Busto y Luque.

DE TUCUMAN



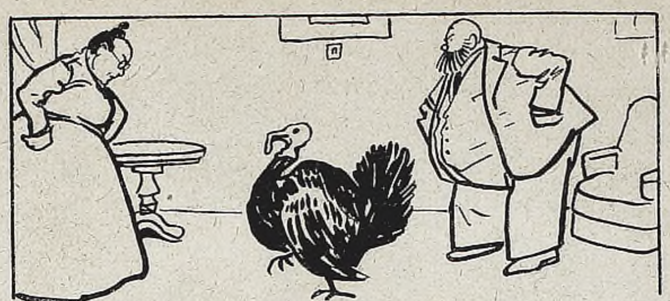
Nuevas profesoras egresadas de la Academia de Bellas Artes, con el director señor Luis Lorenzi y profesores señor Honorio Mossi y señorita Angélica Schefler.

DE SAN LUIS

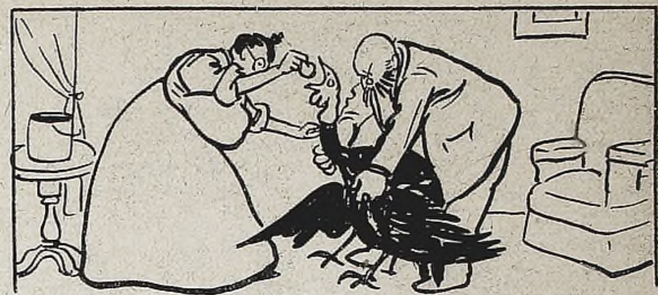


Niños a quienes se administró la primera comunión durante la fiesta religiosa en honor de la Inmaculada.

DON SALAMITO Y DOÑA GAVIOTA



Don Salamito y doña Gaviota compraron un pavo para comérselo una vez bien cebado.



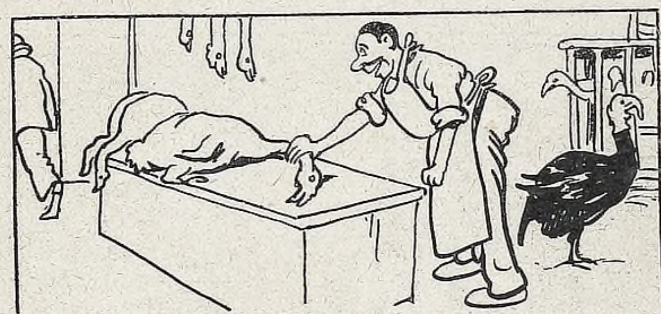
Nueces, maíz y toda clase de alimentos hacían engullir al animal para que engordara, y así sacar más provecho de su carne blanca y substanciosa.



Doña Gaviota le había tomado tanto cariño al pavo, que le propuso a don Salamito que lo matara el pollero de enfrente, porque ella no se atrevía.



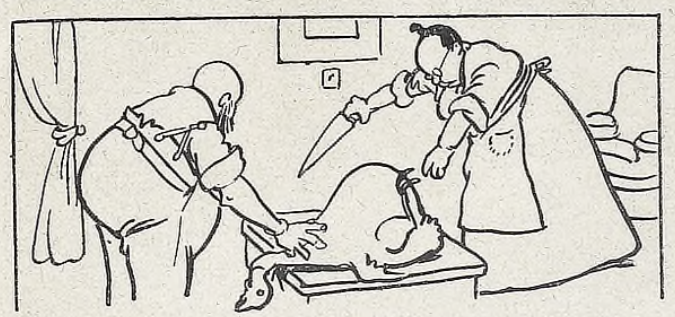
Don Salamito así lo hizo, y agarrando a la pobre víctima la presentó a su verdugo.



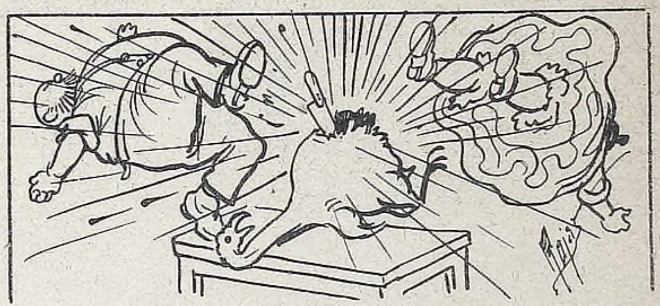
El pollero, entusiasmado al ver aquel pavo tan hermoso, lo cambió por otro ya muerto y desplumado, pensando sin duda que por él iba a sacar buenos pesos.



Para que no notara don Salamito la diferencia del ave, tomó un fuelle y le insufló a fin de darle una presencia hermosísima.



Muy contento se fué don Salamito al hotel llevando su espléndido pavo. Doña Gaviota, con un cuchillo, se preparó para abrirlo y rellenarlo con trufas, aceitunas y otras cosas exquisitas.



Pero apenas introdujo en su cuerpo la punta del cuchillo, el aire salió, con tanta fuerza, que don Salamito y doña Gaviota volaron por el espacio.

DE LOMAS DE ZAMORA



Maestras recientemente egresadas de la Escuela Normal nacional.

DE RIO CUARTO



''Picnic'' realizado en obsequio a los primeros bachilleres egresados del Colegio Nacional de Río Cuarto.

Transeuntes conocidos



Señor Jorge Jalour

NUEVO COMANDANTE DEL BUQUE-ESCUELA PRESIDENTE SARMIENTO



Ya no podrán en los cines
cantar las tonadilleras.
Gramajo, en sus altos fines,
dió estas órdenes severas.
En pos de la eterna dicha
va a cambiar este tirano
las notas de la matchicha
por el canto gregoriano.

* * *

En el pasaje Florida
periodistas y escritores
tienen casa establecida
¡Es uno de los mejores
pasajes de nuestra vida!

* * *

¿Qué te quieres apostar,
qué te quieres apostar
a que canta el intendente
un día en la catedral?

* * *

Dos mil quinientas libras esterlinas
han llegado a las cajas argentinas.
¡Dos mil quinientas libras! ¡Qué fortuna!
Hasta mis manos no ha llegado ni una.

* * *

En el Royal, Gramajo
una obra nueva rebanó de un tajo.

Si la inmoralidad persigue en todo
el intendente austero,
cuando haga "La Pasión" Andrés Cordero
va a morir en la cruz con sobretodo.

* * *

He visto en "La Razón", quinta,
un enorme documento.
¡Después del apresamiento,
el Mitre navega en tinta!

* * *

La nunca bien ponderada
comisión municipal
a los taquígrafos piensa
del presupuesto borrar.
¡El Concejo sin taquígrafos!
Dios mío, ¿por qué será?
¿Será porque no sepamos
cómo habla algún concejal?

* * *

El mayor cargamento de manteca
a Londres lo conduce el Amazón.
¡Ya nadie afirmará que es gente seca
la de la altiva Albión!

* * *

En Méjico, un gobierno de hugonotes
ha ordenado matar los sacerdotes.
¡Con razón se asegura
que el mal de aquel país *no tiene cura!*

Según unos telegramas,
en Córdoba y Santa Fe
hay movimientos de mangas.
Y en los bomberos también!

* * *

Los progresistas
han rechazado
el casamiento
conservador;
porque conocen
que el ir aislado
resulta, a veces,
mucho mejor.

* * *

El público se queja
más cada día
porque se vende cara
la lotería.
contra tamaño abuso
no hay más maneras
que dejar los billetes
en las vidrieras.

* * *

El presidente Wilson se ha casado.
¡Un tigre más, vencido y amarrado!

Nuestro Número Almanaque

La próxima edición de **P B T** estará consagrada al Año Nuevo, y será extraordinaria en cuanto a la cantidad y calidad de sus materiales, alusivos todos al asunto que conmemora.

Los mejores artistas y los más reputados escritores del género han concurrido a la composición del **Número Almanaque** con brillantes páginas humorísticas, entre las que aparecerán las más recientes notas de información extranjera y nacional.

A tan selectos materiales corresponderá la presentación gráfica de los mismos, con **diez páginas al cromo, cuatro en dos tintas** y profusión de páginas en negro, que duplicarán las que habitualmente constituyen nuestras ediciones corrientes.

El precio de venta del número será el mismo que el de las ediciones ordinarias.

Aunque la tirada de este número será superior en un 50 % a la de las demás ediciones, conviene a nuestros agentes del interior que formulen sus pedidos de ejemplares con la anticipación necesaria, para que podamos corresponder sin limitaciones a sus demandas.

El **Número Almanaque de P B T** aparecerá la víspera de su fecha, por coincidir ésta con la de primero de año, día no laborable.



CONSULTORIO FEMENINO

Una Morocha, B. L. — Lo primerito es saber aceptar la realidad. Nada de nervosidades ni desesperaciones. Se contempla bien el obstáculo o el mal; se lo estudia y analiza; y, una vez bien enterados de lo que deseamos, ponernos a la obra de reformar la realidad desagradable con el pensamiento bien claro y la mano diligente. Es un desatino, siendo morocha, querer ser rubia.

Palomita Rubia, Rosario. — Cambiar de régimen alimenticio. Cuando no se tiene ninguna enfermedad determinada y se siente uno mal, lo mejor y más seguro es cambiar de comidas, de aire y de costumbres.

Luz y Sombra, Pergamino. — Solamente podemos ser útiles cuando vivimos ''nuestra vida'', porque aun cuando sean caracteres retraídos, sencillos y modestos como el tuyo, la silenciosa elocuencia del ejemplo habla más y mejor, y esos espíritus yo creo — también — que son los únicos propicios a recibir la buena simiente. Tú te sientes libre de un sinnúmero de pequeñeces que forman pesado lastre para muchos cerebros de mujer, te sientes desligada y como al margen de la humanidad actual. Sientes en ti el impulso de algo que quiere manifestarse, y cuando ves brillar el sol en un hermoso día, te dices: ''no quiero desperdiciarlo; en cada hora, en cada minuto, hay oportunidades, resortes ocultos que no esperan nada más que el impulso de nuestra voluntad para abrirse en espléndidas posibilidades.''

Toda la luz esparcida entre los mundos iluminará tu entendimiento para hacerte comprender esta suerte de homenaje. Ahora abrázate a la responsabilidad que aceptas.

Negra Coqueta, San Fernando. — Los actuales acontecimientos operan una reacción de modestia y mesura en las costumbres que alcanzará a las modas. Así, podemos casi asegurar que las faldas ceñidas y otros alardes procaces del vestido tardarán en imponerse otra vez.

María Paca, Tafí Viejo. — Sólo con una firme voluntad, con una conciencia limpia y con un claro entendimiento se puede conseguir todo lo humanamente posible. He aquí el único talismán que da la vida a sus elegidos. Si las ''brujas'' fueran felices no tendrían tiempo de ser brujas.

M. C., Montevideo. — Pues no sé de qué me habla. Conque... vengan esos piropos, para poder juzgar de su ingenio y buen gusto.

Intranquila, Montevideo. — Digo que me parece un poco burdo el pretexto que pone él para casarse con la otra. Además, es una especie de atentado a la felicidad de tres personas, que no viene justificado por ninguna razón superior de orden moral. Ahí se distingue bien el torvo egoísmo de un hombre. En casos como ese no hay mandato superior a los del corazón. Pero no hay remedio para usted, porque desde luego rechaza toda solución radical. Dios la ampare, pues.

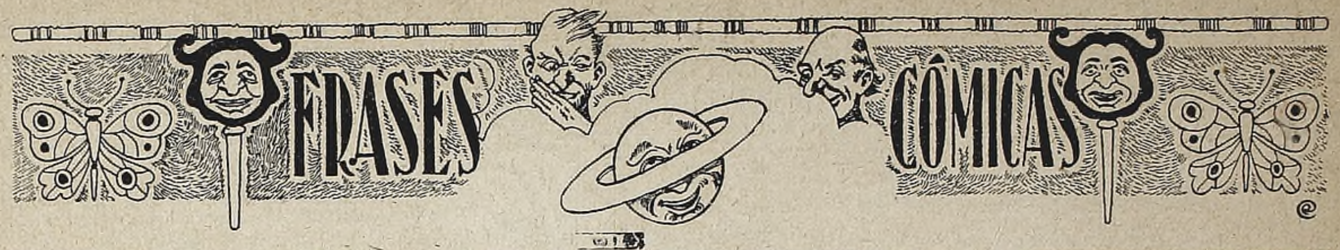
Chichita, Lomas. — El primero significa ''banco de paciencia''; y el segundo ''espíritu de luz''.

Viuda Alegre. — Porque le contesté. ¿No vió la respuesta? Pues aquí va otra vez: Buscar un poco de fatiga física todos los días. Dormir bien y huir del ocio mental.

Selenita, Montevideo. — En ese instante de su vida, más que en ningún otro, necesita usted penetrarse bien del significado de la vida humana, para no descaecer en un pesimismo letal. Su destino lo espera todo de usted. Debe usted misma implantarse la salud del espíritu por el trabajo de buenos pensamientos y por el método del esfuerzo. ''El enemigo no existe'', diga usted. ''No hay sino malas posturas'', añada, y salga a la calle a observar cómo la vida se afirma en todo y en todos. No deje notar su tristeza a los hijos, y, para ello, no quiera estar triste, que eso ya es rendirse al mal que inventamos.

Flor Silvestre, Buenos Aires. — Me pide usted nada menos que la piedra filosofal. Mientras la busco, no estará de más que se levante y se acueste temprano, que duerma en habitación bien aireada y que coma toda la fruta que pueda, ahora que la hay en abundancia.

Noemia de Lis.





—¡Qué huracán!
—Si sigue este viento, para poder estar de pie tendremos que tirarnos al suelo.



—A mí me parece bueno este hongo... ¿Será venenoso?
—Yo creo que no... pero pruébelo para cerciorarse.



—Ha cantado usted como una sirena.
—¡Oh, gracias!...
—No hay de qué... Los automóviles tienen algunas muy sorprendentes.



—¿Qué le ha parecido mi poema?
—¡Hermosísimo! Hay una escena que ni el Dante hubiera sabido escribirla.
—¿Cuál?
—La del choque de trenes.



—¡Qué horror, señorita, si sobreviniera un temporal! Seríamos pasto de los peces.
—¿Y a quien cree usted que se comerían primero?
—Cuestion de gustos. Los golosos, a usted; los glotones, a mí.



—Sí, señoras: Los hombres son todos miserables, seres inferiores... Y nosotras queremos igualarlos.





25 de diciembre de 1817. — Una columna de fuerzas nacionales al mando del coronel don Luciano Montes de Oca, que el gobierno de las Provincias Unidas había enviado a Entre Ríos para proteger a los pueblos hostilizados por los caudillos Ramírez y Artigas, es completamente batida por Ramírez a la altura del arroyo de Ceballos, perdiendo en la fuga su artillería.

* * *

26 de diciembre de 1492. — Se efectúa la colocación de la piedra fundamental del primer fuerte que por orden de Cristóbal Colón construyeron los españoles en el Nuevo Mundo.

* * *

27 de diciembre de 1868. — El ejército aliado, a las órdenes del marqués de Caxias, emprende el último ataque contra la línea paraguaya de Itá-Ivaté. Las fuerzas argentinas, al mando del general Juan Andrés Gelly y Obes, son las primeras en marchar al asalto, y su bandera es también la primera que se ve flamear en lo alto de las trincheras conquistadas.

* * *

28 de diciembre de 1578. — Por una cédula de Felipe II se autoriza al obispo de Tucumán, fray Francisco Victoria, para que en su catedral nombrase algunas dignidades.

* * *

29 de diciembre de 1828. — Algunas provincias argentinas, al tener conocimiento de la ejecución en Navarro del gobernador de Buenos Aires, coronel don Manuel Dorrego, se aprestan a la guerra contra el caudillo revolucionario que acababa de pisotear las leyes y ensangrentar el país.

La Rioja se pronuncia contra Lavalle, como acababan de hacerlo las provincias de San Juan y Mendoza.

* * *

30 de diciembre de 1744. — Por real cédula se ordena al gobernador y capitán general de la provincia de Buenos Aires y Río de la Plata haga se ilustren con la luz del evangelio los indios patagones, pampas y serranos que habitan desde el cabo San Antonio hasta el estrecho de Magallanes, recomendando al efecto misiones de jesuítas.

* * *

31 de diciembre de 1823. — Se establece en Buenos Aires el Museo de Historia Natural.

Teniente general Juan A. Gelly y Obes.

VENTAJOSAS OFERTAS a los LECTORES de P B T

Cobramos diez veces menos de su valor real, para obtener buenos propagandistas en todas partes

Brillantes Fulgor

La más perfecta imitación del brillante verdadero
El mismo brillo.- La misma dureza.- El mismo tallado

Por $ 3 m/n

o 150 cartoncitos de los cigarrillos 43 u otras marcas de valor, CUALQUIERA DE ESTOS HERMOSOS ANILLOS


1


2


3


4


5


6


7

Por $ 2 m/n

o 100 cartoncitos de los cigarrillos 43 u otras marcas de valor, CUALQUIERA DE ESTOS BONITOS ANILLOS


8


9


10


11


12

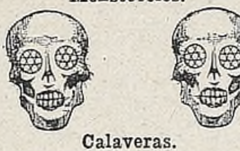

13


14

Gemelos para puños, muy originales y elegantes, a pesos 2 m|n. el par.


Bulldog.


Mefistófeles.


Calaveras.

Notas importantes

Los pedidos son atendidos el mismo día que llegan a nuestro poder.

En los anillos sello grabamos el monograma del interesado por 50 centavos.

Cualquier artículo que no resulte del agrado del cliente puede ser devuelto, siendo ésta

NUESTRA MEJOR GARANTIA.

El anillo que figura bajo el número 3, lleva un brillante "Fulgor" rodeado por un círculo de esmalte de muy bonito efecto. Para los demás artículos creemos inútiles mayores detalles.

Alfileres para corbata a $ 2 m|n. cada uno.



Modelo A.



Modelo B.

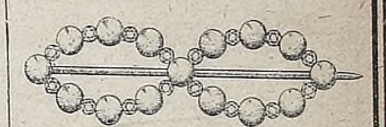


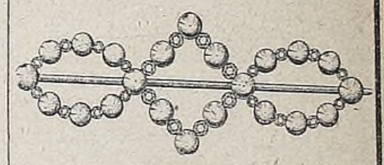
Calavera, ojos movibles.

Elegante solitario.

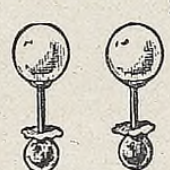
Prendedores modernos, para señoras y señoritas. Perlas y brillantes Fulgor, engarce en platinón.

Precio increíble: $ 3 cada uno.


Modelo 171.

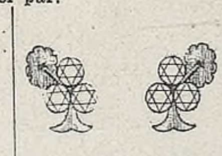

Modelo 172.

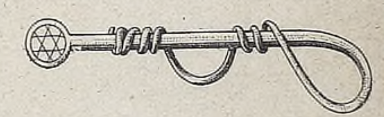
Bonitos aros, siempre de moda, a $ 2 m|n. el par.


Perlas a tornillo.


Aros de gancho.


Aros a tornillo.


Aros flor de lis.


Alfiler de gancho para cuello, a $ 2.

Todas estas alhajas con brillante Fulgor, montadas en oro filled, mate o pulido, las remitimos franco de porte a cualquier punto de la República, a los precios especiales de propaganda arriba indicados.

Visiten nuestra Exposición, o pidan por carta, acompañando el importe en giro, efectivo o cartoncitos de cigarrillos. Todos los pedidos deben ser dirigidos al Gerente de la

THE DIAMOND HOUSE, calle TACUARÍ 678 — Buenos Aires

Agente en la República del Uruguay: Sr. E. Ribera, Plaza Independencia 810, Montevideo.



TINTA DE IMPRENTA

La Evolución. — Revista quincenal, dedicada a la cultura y defensa del gremio de empleados. Núm. 1.

El Inventor. — Revista dedicada al fomento industrial sudamericano. — El número 1 contiene datos e informaciones de gran interés.

Las Ciencias Económicas y Sociales y la Acción de la Escuela Primaria. — Conferencia pronunciada por don **Alberto Laplace** en el Instituto Normal de Señoritas, en Montevideo. Editada por la Biblioteca Solidaridad.

La Idea. —Semanario político, noticioso, literario y comercial. San Antonio de Areco. Núm. 1.

Prontuario Bovari. Monedas. — Florines de Holanda, Java, Curazao y colonias holandesas, y piastra de Moka, reducidos al valor real de cada unidad monetaria de todas las naciones del mundo.

Eco Artístico. — Núm. 1. Ha comenzado a publicarse bajo el título que antecede, una revista que por su texto, por sus informaciones y por su lujosa presentación está llamada a tener gran éxito.

Dirige dicha publicación el inteligente periodista Enrique Nieto de Molina, cuyas aptitudes han sido ya frecuentemente demostradas en diversos periódicos españoles.

Por el Camino, por Julio Díaz Usandivaras. — Modestamente, sin prólogo que, en forzados elogios, trate de conquistar la buena voluntad del lector, ha aparecido este libro de poesías que viene a cerrar con cincelado broche la producción literaria del año.



Señor Julio Díaz Usandivaras, autor de "Por el Camino".

Su autor nos hace sentir, honda y sinceramente, toda la tristeza de su espíritu, más inclinado a la resignación amarga y serena que a la lucha por el ideal y por la gloria. No son los suyos versos juveniles, entusiastas; el camino que sigue es la senda sombría del desengaño y de la angustia, generadoras de sentidísimas estrofas, en las que se observa conmovedora realidad vital. Su alma, compleja y extraña, le permite matizar delicadamente, con tonos suaves, la grave y perfecta armonía de la rima. Su inteligencia y su corazón, ricos en sentimientos y en ideas, se amalgaman y forma la inspiración más luminosa, más exquisita y más fértil que haya sido dado poseer.

Abandonando, con un criterio razonable, la degenerada escuela decadentista, se ciñe, por natural inclinación, a las antiguas y sabias leyes poéticas. Sus décimas sobre temas regionales podrían conquistarle el título de poeta de la tradición, pues alienta en ellas toda una raza, olvidada y perdida, a cuyo recuerdo consagra Díaz Usandivaras lo mejor de su alma. De estas composiciones, encerradas bajo el título "El ocaso del gaucho", difícil sería, por no decir imposible, hacer una selección, pues van aumentando gradualmente en belleza y emoción hasta llegar a las más altas expresiones del lirismo. Sin embargo, obligados a dar la preferencia a alguna de ellas, citaríamos "Mi rancho" y "Canto a la tradición gaucha", verdaderas joyas, cuyo mérito no nos cansaríamos de ensalzar.

Desplegando su amplia fantasía, que le permite abarcar todos los géneros y formas, reune en otros tres grupos: "La fuente de mi tristeza", "Cantos de amor" y "El concierto de las musas", poesías que pueden, sin desventaja, compararse a las mejores que se hayan escrito en lengua castellana.

"En el parque" y "Cerca y lejos de ti", tienen en sus tercetos el clasicismo del siglo de Fray Luis de León, y "Color de rosa", es una página de añoranzas, dolorosa y sincera, que no puede leerse sin identificarse con el escritor, que narra simplemente sus recuerdos, sus ensueños y su profunda desilusión en una forma admirable.

Tal es, a grandes rasgos, la impresión producida por este hermoso libro. Díaz Usandivaras no necesita ni palabras de aliento ni elogios desmedidos; las primeras llegarían tarde, pues ya ha alcanzado, por el solo esfuerzo de su voluntad y su talento, un puesto de honor en la literatura nacional; los segundos lastimarían su modestia, rara virtud y privilegio exclusivo de los hombres de corazón sano, a cuyo escaso número pertenece este poeta de la melancolía.

RARO·Y·CURIOSO



RACIMO DE BANANAS QUE PESA 24 KILOS. — Una prueba más del desarrollo que va adquiriendo en nuestro país la fruticultura — a la que, desde hace algún tiempo, dedica el colono la importancia que merece — es el magnífico racimo de bananas que aparece en nuestro grabado y que es producto de la chacra del señor Estanislao Drozesky, en Bompland (Misiones).



Racimo de bananas de un peso poco común.

EMBUDO PARA ORDEÑAR. — Es opinión general que viendo ordeñar las vacas y las ovejas se obtendrá seguramente buena leche.

Hay muchas probabilidades de que suceda lo contrario. No por la conocida leyenda que asegura lleva el ordeñador una botella de agua en la manga, sino porque puede ocurrir que el animal ordeñado tenga las ubres manchadas o que de una coz haga pedazos el cacharro. Además, es poco higiénico ordeñar colocando el recipiente bajo la ubre. Para evitar esto se ha construído un embudo que termina en una goma adaptada a un cubo o depósito colocado lejos del animal.

En esta forma es imposible que el recipiente se vuelque; y si el embudo está perfectamente adaptado a la ubre y la leche cae directamente sobre el tubo conductor, se ha hecho cuanto es factible, dentro de la más estricta economía, por la higiene y la limpieza.

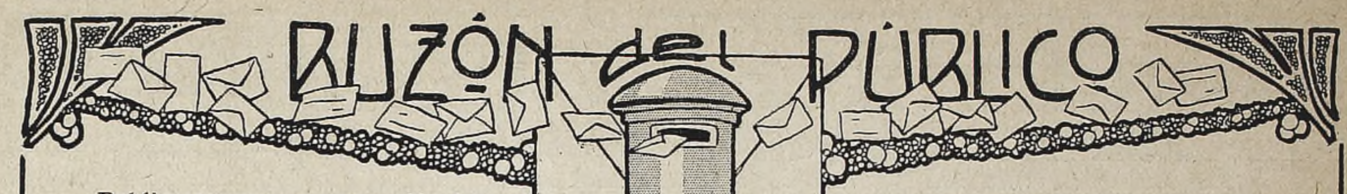
De no disponer de una ordeñadora mecánica, de las que existen infinidad de modelos, muy prácticos en su mayoría, lo más conveniente es el procedimiento apuntado.

Es preferible no ver ordeñar, porque de otro modo significa presenciar cómo se coloca directamente la jarra bajo la ubre con peligro de recibir leche repleta de cuanto microbio tenga exteriomente el animal.



Nuevo embudo higiénico para ordeñar.





Publicaremos en esta sección las cartas que se nos dirijan y que contengan sugestiones, indicaciones, observaciones o ideas útiles o interesantes.

Rogamos a los remitentes que escriban sus comunicaciones en un solo lado del papel, **que sean muy breves** y que no se impacienten si ven demorada la publicación de sus cartas cuando, por el crecido número de éstas, debamos establecer un turno riguroso de inserción, eligiendo las que, a nuestro juicio, entrañen más importancia.

Eliminaremos de las comunicaciones que recibamos, todas las que por su forma o concepto creamos inconvenientes.

Buzón del Público en P B T.

Presente.

Muy señor mío: Es muy frecuente que infinidad de personas que viven en pueblos inmediatos a Buenos Aires no retornen a sus hogares hasta el último tren, y que, por causas fortuitas, pierdan éste, viéndose obligados a regresar al centro de la ciudad, a altas horas de la noche, en busca de un alojamiento que, por lo general, resulta tan caro como incómodo.

¿Por qué las compañías ferroviarias, después de consultar sus intereses y en atención a quienes contribuyen de modo constante a sus ingresos, no disponen que, en las estaciones, quede acondicionado durante la noche un vagón dormitorio en el que, mediante una cuota equitativa, puedan descansar esos viajeros retrasados hasta la salida del primer tren?

A estos últimos se les evitaría así muchas molestias y las empresas obtendrían algún producto de coches que habían de permanecer inactivos en los andenes.

Muy atentamente lo saluda.

Enrique Peñíscola.

Señor director de P B T.

Ciudad.

Distinguido señor: Como, por los augurios, el verano promete ser muy riguroso, me permito indicar la conveniencia de que se instalen en paseos y plazas públicas fuentes higiénicas a "surtidor de taza" como las que hay en Nueva York y en muchas ciudades de Europa. De este modo los que no disponen de recursos podrían saciar su sed sin necesidad de mendigar un vaso de agua en los negocios de bebidas.

Mi atento saludo.

Arturo Migroins.



Todos contentos menos dos.

(De Judge).

Agricultura y Veterinaria

S. Mariani, Santa Fe. — La precocidad es la aptitud que poseen los animales de terminar más rápidamente el crecimiento y llegar al estado adulto o madurez más rápido que en época normal. Dicha aptitud es muy variable de un engendro al otro y también de una especie, de una variedad y aun de un individuo a otro; por su origen, no es una aptitud especial de una raza determinada; pero resulta, si se aplica a los animales, una gimnasia funcional de alimentación apropiada; obtiénese artificialmente favorecida por la selección por ser transmitida por herencia. Se conocen ejemplos típicos como aquel dado por la raza de los merinos, que, siendo los más refractarios en apariencia, han llegado, a este respecto, al nivel de las razas más precoces. La precocidad se desarrolla, en general, en relación directa con la osificación de los cartílagos y terminación anticipada del esqueleto, marcando el fin del crecimiento, es decir, el estado adulto. Por otra parte, esta osificación más activa se traduce por una evolución correspondiente de la dentición. La aparición de los dientes permanentes se demuestra con anticipación en los sujetos precoces, lo cual permite constatar con seguridad sobre el grado de precocidad. En cuanto al tejido muscular con formación de carne, su madurez marcha a la par con la del tejido óseo. La evolución y la madurez de la carne se confunden con aquella del esqueleto. Con la precocidad la carne, en una misma variedad, no pierde sensiblemente su valor; al contrario, ella es más jugosa, más tierna, ganando en cualidad, con un valor nutritivo más elevado. Los animales precoces se distinguen, además, por una mejor aptitud digestiva. Considerados como máquinas dan mayor rendimiento, y, sometidos al engorde en las mismas condiciones que los animales no precoces, adquieren más peso en un mismo espacio de tiempo. Además, es de observación constante que la precocidad puede ser adquirida artificialmente, reemplazando el desarrollo intermitente de tal manera que se traduce por un desarrollo continuo. En la explotación ganadera, en efecto, los animales son sometidos a regímenes que corresponden a los períodos de detención en su desarrollo.

AGRICULTURA Y VETERINARIA

L. García. — Para obtener de sus gallinas huevos completos les colocará a discreción en el gallinero hueso triturado y en polvo, cáscaras de huevos y un puñado de cal apagada molida.

P. Guaminí. — Es probable que los signos que presenta la perra sean naturales del período de calores. Le podrá hacer tomar, con un poco de agua, tres gramos de bromuro de potasio, por día, durante algunos días. No se preocupe de la amistad que mantenga con el gato.

Brígida Campos, Montevideo (República Oriental del Uruguay). — En ayunas le dará al gatito, por la boca, el siguiente medicamento: aceite de ricino, 4 gramos; semencontra en polvo, 1 gramo; jarabe simple, 10 gramos. Después de seis horas, régimen lácteo.

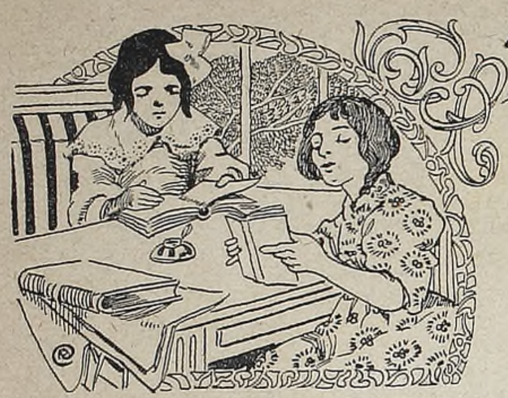
Gatito Blanco. — Las cucharadas del remedio ya indicado las podrá mezclar con leche o cualquier otro líquido que le agrade al animal.

A. N. R., Córdoba. — Para las plantas atacadas por el piojillo, preparará la siguiente fórmula: jabón ordinario, 300 gramos; bicarbonato de soda, 80 gramos; kerosene, 250 gramos; todo en siete litros de agua. Procederá disolviendo en un poco de agua caliente el jabón, agitando el líquido; después echará el kerosene y, por último, el bicarbonato de soda. La aplicará sobre las plantas con una brocha. En cuanto a la diamela, la trasplantará en tierra suelta de jardín en envases bien drenados.

* * *

La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Chile, 263.

Consultorio particular: Maza, 188 (U. Telefónica 3773, Mitre)



PEDAGOGÍA CASERA

PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 577.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 29 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 8 de enero venidero.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Chile, 263, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

P B T.
Pedagogía Casera.
Núm. 578.

Para optar a los premios, es necesario acompañar con las soluciones el recorte de este cupón.

UNA BIOGRAFIA

El 30 de agosto de 1778 nació en Chillán este héroe de la libertad chilena. En aquellos años de lucha, fué uno de los más activos guerreros que nos cita la historia. Ocupó el cargo de vocal en la junta gubernativa nombrada en Chile en 1811, y en 1813 asiste a las acciones de Roble y Rancagua, de la última de las cuales pasó a Mendoza y luego a Buenos Aires. En 1815 pide y obtiene su incorporación al ejército de los Andes con el grado de jefe de división. Su pericia y valentía en esta segunda campaña son motivo de elogio de continuo; por sus dotes de organizador se le nombra director supremo de aquel territorio en 1817, y en tal carácter manda el sitio de Talcahuano. La pérdida de Cancha Rayada le dejó como reliquia una herida en el brazo, y postrado en cama por la fiebre estaba aún en Santiago cuando el retemblar del suelo con los cañonazos de Maipú le anunció el nuevo encuentro. Sin reparar en su estado, montó a caballo y se dirigió a galope al sitio del combate, pero éste se decidía en favor de San Martín en ese instante. Cuentan que, entusiasmado nuestro herido, saludó al general con el grito de: "¡Gloria al salvador de Chile!" El 24 de octubre de 1842, después de haber coadyuvado a libertar medio continente sudamericano, falleció en Lima. Su apellido extranjero brilla con resplandores de gloria en el libro del heroísmo.

¿Quién es el personaje a quien aludimos?

LAS MUÑECAS

Corina ha ido a pasar la temporada de verano a la chacra que, en el sur de la provincia de Buenos Aires posee su familia. Como la salud de la niña requiere cuidados especiales, los padres y el médico decidieron trasladarla a un clima fresco, a fin de que se fortalezca más eficazmente. No hay para qué decir que el primer empeño de aquella fué proveerse de juguetes para distraer las horas de soledad durante la siesta, y menos aún el añadir que su diversión predilecta consiste en entretenerse con las muñecas. Fundó, hace pocos días, una escuela con ellas y se erigió en directora.

—Vengo a examinar a sus discípulas, señorita — dijo encarándose con la más grande y mejor trajeada de cuantas tiene, a quien nombrara maestra de clase. La señorita permaneció respetuosamente callada.

—Tú, Rosita, respóndeme: ¿por qué si la golpeo suena mejor esta copa llena de agua que de tierra, o vacía? (Rosita enrojece de vergüenza porque no se acuerda).

—Ya que no dices eso, ve esta otra cuestión: ¿qué sucede en la superficie de una laguna cuando se tira a ella una piedra? (Rosita permanece en silencio). ¿No has visto los círculos que van agrandándose desde el punto en que la piedra cayó hasta las orillas de la laguna? Pues bien, si tiras esa piedra en medio del patio, ¿notarás círculos que se alejen? No, ¿verdad?; porque la tierra tiene superficie compacta y no la conmueve tanto el golpe como el agua. Piensa ahora un poquito y responde la primera pregunta. Para mañana debes saber la contestación o quedarás reprobada.

¿Quién ayuda a Rosita?

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.° 576.

Una encuesta. — Nueva respuesta:

Contestando a la pregunta: ¿Qué hará usted cuando esté en edad de ganarse la vida?

Meditaré primero, y luego pondré manos a la obra en bien del ser que más amo y que ahora sacrifícase por mí. Este ser tan querido es mi madre, que junto a su máquina de trabajo piensa, medita y llora; su triste suerte siempre la persigue.

Todo esto durará poco tiempo, porque su hijo vela siempre por ella y se opondrá con su perseverante trabajo ante los achaques de la vejez.

Verdaderamente, el trabajo es el encargado de satisfacer las necesidades físicas y morales del hombre y la mujer. El que no trabaja consume lo que otros producen y perjudica a la sociedad en que vive.

Voluntad es trabajo. — **Cayetano Mazza.**

Celebridades:

La ciudad de Buenos Aires es la madre afortunada de Azcuénaga, Belgrano, Castelli, French, Moreno, Rivadavia, Balcarce, Dorrego, Lavalle, Las Heras, Alsina, Goyena, Estrada, Frías, López y Planes, Vicente F. López, Ventura de la Vega, Chassaing, Mármol, Hernández, Echeverría, Guido y Spano y Varela.

Un apólogo:

"Quien mal anda, mal acaba", o también esta máxima: "El mal que hacemos en cabeza ajena, refluye en nuestro mal por carambola".

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, Chile, 263, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Pablo Mastandrea, Juan Steiner, Elías Drimer, Laura Bachman, Rudolfina Jauch, Antonio Lacor Ainetto, Mauricio Maylín, Carlos Berti, Mateo Vuinovich, Luciano Freire, Alberto Masulli, Elena Cornette, Cayetano Mazza, Alfredo López (hijo), Juan Filippini, Juana Spontanaro, Cándida Fernández Veiga, Oscar J. Cerviño, Julieta Calcettano, Laura Romilda Ordóñez, Humberto M. Savastano, Antonio Andrés, Marcelo Miró, C. Imperatore, Adelina Ester Rodríguez, Enrique N. Pigni, Juan Carlos Albite, Paulina S. Ayerbe, Noemí Rigazzini, José Waiss Eduardo A. Migliore, Julián Corral, Manuel Vidal, América E. Manguillot, Leonor Fournier, José Muñoz Bernini, Juan C. Bourgés, María Grassi.

PROVINCIAS

María A. Iribarren, María Lía Torres Galarce, Martina A. M. Vietti, Armando Ciceri, Elena Erdwig Sandoval, Josefina Bollero, María Josefina Rodríguez, Selva Fernández, Héctor Rodríguez, Alberto J. Rouzaut, Alfonso María Ferraro, Arístides Rocca, Petrona Pascuala Rosales, Inés M. Ferrando, Roberto F. Bollero, Juan Ballabriga, Pedro Muruzábal, María S. Roldán, José Morelli.



HUMORÍSTICO, NOTICIOSO, INSTRUCTIVO.

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

263, CHILE, 263

TELÉFONOS

DIRECCIÓN:

U. Telefónica, 3842 (Aven'da).
Cooperativa, 1398 (Central)

ADMINISTRACIÓN:

U. Telefónica, 2402 (Avenida)
Cooperativa, 1398 (Central)

PRECIOS DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

Trimestre	$	2.50
Semestre	„	5.00
Año	„	9.00
Número suelto	„	0.20
Número atrasado	„	0.40

EN EL INTERIOR

Trimestre	$	3.00
Semestre	„	6.00
Año	„	11.00
Número suelto	„	0.25
Número atrasado	„	0.50

EN EL EXTERIOR

Trimestre	$ oro	2.00
Semestre	„	4.00
Año	„	8.00

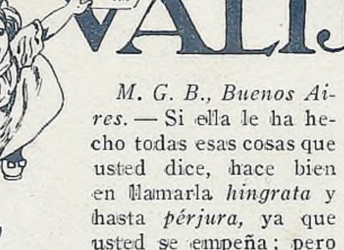
Encuadernación:

Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre hasta el número 457 inclusive	$	1.60
Por cada tapa suelta, íd., íd	„	0.90
Por encuadernar cada tomo bimestral, del número 458 en adelante	„	2.00
Por cada tapa suelta, íd., íd	„	1.00

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los repórteres, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.

VALIJA POSTAL



M. G. B., Buenos Aires. — Si ella le ha hecho todas esas cosas que usted dice, hace bien en llamarla *hingrata* y hasta *pérjura*, ya que usted se empeña; pero si ni los lectores ni yo tenemos la culpa, ¿por qué quiere amargarnos la existencia con doce carillas de *bersos?*... ¡No hay derecho!...

F. T., Buenos Aires. —

"Os traigo señora de allá
Del otro lado del oceano,
El perfume del clavel de Andalucía,
Y de ilusiones mi corazón lleno..."

¡No me diga!

Curdiman, Buenos Aires. — Su seudónimo revela muchas cosas, y da la explicación de por qué hace usted consonantes *helecho* y *merengue*.

Serafín, Tandil. —

Su articulito *El Telón*,
no logró hacerme tilín.
Me parece, Serafín,
que es usted un gran melón.

A. E., Chubut. — "Basta de Guerra"... Eso digo yo: ¡Basta de guerra... a la literatura!...

L. B., Buenos Aires. —

"Si quieres quitarte el hipo,
date un susto o hazte un tajo..."
Es usted más rico tipo
que Gramajo.

Goyito, Lanús. — ¡Pero, hombre de Dios! ¿Aun no se ha dado cuenta de que eso es prosa rimada?

¡Ay, Goyito, Goyito!,
¡qué *panete* es *usté* y qué atrasadito!

R. C., Buenos Aires. — ¿Dice usted que me saluda con la mayor consideración, enviándome esos versos? Perdone que lo tenga por la mayor de las desconsideraciones.

Cuando esa niña murió,
ya supo lo que se *hició*.

E. R., Buenos Aires. —

"... y cuando ocurre el desborde
por el exceso de llanto,
sonrio irónicamente..."

¿Y sigue usted macaneando?

Desconfiado, Buenos Aires. — Ese chiste de los dos mellizos que se bañan y uno de ellos se ahoga y luego el otro no sabe si fué él o su hermano el que murió, no es original de los autores de esa revista, ni del actor que lo dice: pertenece a Mark Twain.



Cocinero, Buenos Aires. —

Eso de *"rrico* alfajor",
"queso *rayado"*, *"morthero"*,
"bení acá" y "no *boy* a *hir"*,
me hacen sospechar, señor,
que será un buen cocinero
pero no sabe escribir.

I. E. D., La Plata. — Eso es muy triste; muy triste y muy frío. Y no digo más.